

Приложение № 12  
к Основной общеобразовательной программе –  
образовательной программе дошкольного образования

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9»**

623851, город Ирбит Свердловской области, ул. Советская, д. 97,  
телефоны: (34355) 5-26-90, 5-26-99, 2-05-59, e-mail: irbitsad9@mail.ru

**ПРИНЯТА:**  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 31 » 08 2022 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 9»  
В.И. Подопригорова  
« 31 » 08 2022 г.  
Приказ № 80/1-09 от 31.08 2022 г.

**СОГЛАСОВАНА:**  
на заседании Совета родителей  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 12 » 09 2022 г.  
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)**  
по освоению детьми 6-го года жизни (старшая группа)  
основной общеобразовательной программы – образовательной программы  
дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности (группа № 13)  
Срок реализации – 1 год

**Составители:**  
Боровикова Л.А., воспитатель, соответствие занимаемой должности;  
Чекунова Т.С., воспитатель, соответствие занимаемой должности

г. Ирбит, 2022 год

## Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы
1.1.2. Принципы и подходы к Формированию Программы
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>
Социально-коммуникативное развитие
Познавательное развитие
Речевое развитие
Художественно-эстетическое развитие
Физическое развитие
<b>2.2. Коррекционная работа</b>
<b>2.3. Взаимодействие взрослых с детьми</b>
Организация жизни группы
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>3.1. Психолог-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>
<b>3.2. Организация предметно-развивающей среды</b>

<b>3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>
<b>3.4. Планирование образовательной деятельности</b>
<b>3.5. Режим дня и распорядок дня (теплый и холодный период года)</b>
<b>3.6. Список литературы</b>
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>
Краткая Презентация Программы

## **Аннотация к рабочей программе старшей группы**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой детского сада, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2\15) и с использованием методических и научно – практических материалов Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа определяет содержание и организацию образовательно-воспитательного процесса с детьми 5-6 лет и обеспечивает познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физической, социально - коммуникативное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей ребенка дошкольного возраста.

Содержательный раздел представлен содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом образовательной программы Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале» (возможны еще парциальные программы).

Срок реализации Программы - 1 год (2021-2022 учебный год).

Программа является «открытой» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9» (далее Программа) для детей 5-6 лет разработана воспитателями старшей группы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки в Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9», утвержденным Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» Свердловской области № 975-ПА от 24.06.2021 г.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи реализации РП:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования. \*
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа. \*
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)\*
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.\*
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.\*

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Общие закономерности личностного развития дошкольников позволяют разработчикам АООП взять за основу примерную основную образовательную программу дошкольного образования. Тем самым, принципами построения АООП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обозначенными и раскрытыми в Примерной программе, выступают:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Принцип *природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- Принцип *культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- Принцип *вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников представленных дошкольным возрастом, на основе возрастных характеристик.

#### **Возрастные особенности психофизического развития детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового

пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.



Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Характеристика воспитанников ДОУ по состоянию на начало 2022 -2023 уч. год**

В ДОУ № 9 воспитываются 250 дошкольников, осваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

	Состав группы «Солнечные зайчики»	
--	-----------------------------------	--

1.	Общее количество детей	25
2.	Мальчиков	11
3.	Девочек	14
4.	Количество полных семей	24
5.	Количество неполных семей	1
6.	Многодетные семьи	7
7.	Опекаемые дети	0
8.	Дети с ОВЗ (дети-инвалиды)	0
9.	Дети находящиеся в социально- опасном положении	0
10.	Родители-инвалиды	0

***Особенности социокультурной среды***

На протяжении многих лет удобное в плане взаимодействия с социальными партнерами города расположение ДООУ, позволяет активно взаимодействовать с различными городскими общественными и социальными учреждениями, с целью качественной организации педагогического процесса для всестороннего развития личности ребенка, а так же преемственности программ дошкольного и начального образования. Все эти образовательные и социокультурные учреждения города представляют собой единое образовательное пространство, которое призвано способствовать всестороннему развитию личности ребенка.

В непосредственной близости от дошкольного учреждения, находится достаточно разнообразные субъекты образовательного, культурного и оздоровительного назначения:

- ДООУ № 5, 6, 7, 13, 23, 25, 26 с которыми установлено сотрудничество в плане обмена опытом методической и организационно-педагогической работы;
- СОШ № 10, 8, 18, в которых учится основная масса выпускников детского сада;
- Детская юношеская спортивная школа (ДЮСШ), организация и проведение экскурсий, проведение спортивных соревнований
- Ирбитский Драматический театр в стенах которого дети приобщаются к театральному искусству, к миру музыки и артистизму;
- Историко-краеведческий музей, музей изобразительных искусств, благодаря которому у детей развиваются познавательные интересы, чувства патриотизма;
- Центральная детская библиотека, где во время экскурсий, бесед, викторин, тематических выставок у детей расширяется кругозор, развивается интерес к книге и чтению.

Близость данных объектов разного социального и образовательного назначения создает благоприятные условия для установления социокультурных и образовательных связей. Немаловажно, что услуги таких учреждений как ДЮСШ, краеведческий музей, библиотеки бесплатные. Занятия, экскурсии, беседы с детьми проводят квалифицированные специалисты.

Таким образом, в детском саду происходит расширение образовательного пространства через осуществление целенаправленного взаимодействия с социокультурным окружением, которое способствует решению задач физкультурно-оздоровительному, художественно-эстетического, социально-личностного и познавательно-речевого развития детей. Это очень актуально для учреждения, в котором отсутствуют узкие специалисты.

#### ***Учет половых различий детей***

Построение среды осуществляется с учетом половых различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом все окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

#### ***Учет особенностей социально-эмоциональной сферы детей***

***Агрессивность.*** Учить безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребёнку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

***Тревожность.*** Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

***Застенчивость.*** В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишней раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример

уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступать в контакт с «чужими» взрослыми.

**Гиперактивность.** Хвалить ребенка в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

### **Учет состояния здоровья воспитанников**

Сведения о распределении воспитанников ДООУ по группам здоровья

Всего детей	Распределение детей по группам здоровья							
	1 группа		2 группа		3 группа		5 группа	
	кол-во	% от общего кол-ва образовательной ступени	кол-во	% от общего кол-ва образовательной ступени	кол-во	% от общего кол-ва образовательной ступени	кол-во	% от общего кол-ва образовательной ступени
<b>24</b>			<b>21</b>	<b>83%</b>	<b>4</b>	<b>9%</b>		

***Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста***

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное - коммуникативное, художественно – эстетическое и познавательное во взаимосвязи.

Коллектив ДОО организует образовательный процесс, следуя положениям:

- Обеспечение Федерального государственного образовательного стандарта к общеобразовательной программе дошкольного образования, обеспечение условий реализации образовательной программы, как целостной системы работы по содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития ребенка, творчества, игры, общения и познания мира. Достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков детей, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Содержание образовательного процесса ДОО обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание и организация образовательного процесса направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии детей.

Основу организации образовательного процесса в этих группах составляет комплексно - тематический принцип. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс в ДОО строится на принципах интеграции образовательных областей (физического развития, речевого развития, познавательного развития, художественно-эстетического развития, социально-коммуникативного развития).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Таким образом, полноценная реализация «темы» невозможна без интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. При интеграции исчезает обыденность содержания обучения и воспитания в ДОО. При комплексно-тематическом планировании чаще

используются такие виды деятельности, как встречи, праздники, развлечения, проекты, события, новизна и привлекательность. Образовательная деятельность становится для детей интересной и разнообразной, увлекательной.

Образовательная деятельность учреждения обеспечивает равные стартовые возможности для обучения детей в ДОУ.

Непосредственно образовательная деятельность органически сочетаются с деятельностью детей вне ее. Знания и опыт, приобретенные в непосредственно образовательной деятельности, становятся содержанием самостоятельных игр, рисования, конструирования и моделирования. Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения.

Программа создана в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой ДОУ и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементы бытового труда, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Природа Среднего Урала отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ( $t = -20 - 30^{\circ}$ ); сухое жаркое лето ( $t = +20 - 30^{\circ}$ ); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, у старших дошкольников два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при  $t$  воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру. Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Среднего Урала (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей региона, азами национальной культуры и быта), что отражается в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса.

### *Портрет современного ребенка начала XXI века\**

**Особенности современных детей по результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования** (Miliar&Bizzell, 1983; Karnesetal., 1983; Schweinharti Weikart, 1997; Nabuco&Sylva, 1996; Sylvaetal., 2001; Siraj-Blatchford&Sylva, 2000).

**Дошкольный возраст:** комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

**Рефлекс свободы:** у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы

и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшней дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- *дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;*
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;



- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- *дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.*

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к **событиям** и явлениям происходящим в жизни ребенка.

## 1.2. Планируемые результаты

### 1.2.1. Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте

К шести годам ребенок способен:

- различать и называть все основные цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета; цвета предметов ближайшего окружения, цвета животных и растений; – соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела; – находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и обозначать в речи величину окружающих предметов;
- сопоставлять предметы по величине;
- воспринимать сюжетные изображения с трехплановой перспективой; предметы в зашумленном пространстве; – выполнять действия двумя руками;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в последовательности, предложенной педагогом, узнавать их; – опознавать геометрические фигуры;
- дифференцировать предметы по осязательно и тактильно воспринимаемым признакам (деревянные (металлические, пластмассовые), шершавые, гладкие, колючие и др.);
- отражать в речи осязательные и тактильные ощущения.
- ориентироваться в собственном теле, называть предметы справа, слева, сзади,
- спереди от себя, переносить ориентировочные действия на другой объект (игрушки);
- ориентироваться в пространственных признаках предметов ближайшего окружения;
- ориентироваться во всех помещениях группы и детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната, кухня, кабинет врача, кабинет логопеда или тифлопедагога и т. д.);
- ориентироваться на участке группы и территории детского сада;
- выполнять ориентировочные действия по словесной инструкции;
- определять пространственное расположение предметов;
- моделировать пространство с помощью схем, предметов;
- использовать для ориентировки в пространстве схемы и планы;
- называть свои имя, отчество, фамилию; имена и отчества своих родителей; свой адрес,
- телефон;
- понимать назначение окружающих предметов и классифицировать их по назначению;
- определять профессию человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду,
- атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен
- человек;
- рассказывать о профессиях повара, врача, дворника, шофера, учителя и т. д.;

- ориентироваться в элементарных социально-бытовых ситуациях, обыгрывать их в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях и т. д.;
- определять свои сенсорные возможности в различных игровых ситуациях;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.);
- выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействовать с детьми;
- участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации,
- тематически близкие знакомой игре;
- пользоваться телефоном в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- правильно вести себя в магазине в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- уважительно относиться к труду взрослых, собственному труду;
- распознавать форму, величину, пространственные отношения элементов конструкции, уметь отражать их в речи;
- воссоздать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- знать: количество в пределах десяти, цифры 0, 1–9, геометрические фигуры и тела;
- определять и называть времена года, части суток;
- использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам;
- владеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- владеть операционально-технической стороной деятельности: действовать двумя руками, одной рукой;
- прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка, гараж и др.);
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- понимать и устанавливать логические связи;
- использовать диалогическую форму речи, проявлять инициативу в диалоге;
- задавать вопросы, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- заучивать стихотворения с опорой на графические схемы, пиктограммы и на основе слухового восприятия;
- понимать принципы словообразования и словоизменения, применять их;
- правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- владеть словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов;
- пересказывать литературные произведения, если их содержание отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец);
- использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы;
- определять и выбирать основные цвета и их оттенки, смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- понимать доступные возрасту и возможностям зрительного восприятия произведения искусства;
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- иметь элементарные представления о видах искусства;
- определять жанр музыкального произведения по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой;
- вербализовать, чувства, вызванные музыкой, отображать свои впечатления в рисунке.

В области физического развития ребенок способен:

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;

- владеть терминологией простейших движений и положений, оценивать свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого;
- пользоваться с помощью взрослого вспомогательными техническими средствами и тренажерами (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).

### **1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К семи годам ребенок может:

- различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета; – находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции, обозначать их словом; – воспринимать и описывать словесно сюжетные
- многоплановые изображения; – выполнять действия двумя руками одновременно;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности; узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью;
- узнавать и различать геометрические фигуры;
- ориентироваться в схеме собственного тела и соотносить свои движения с движениями человека, стоящего напротив; – ориентироваться в пространстве при помощи тактильных ощущений, запаха, цвета, слуха, изменения температурного режима и др.;
- определять направление и расположение предметов в пространстве, обозначать их речью, выполнять движение по словесной инструкции, карте и др.;
- самостоятельно составлять планы, схемы, ориентироваться с их помощью в пространстве;
- представить сведения о себе и о своей семье, рассказать о своем друге;
- понимать и отражать в речи назначение окружающих предметов;
- ориентироваться в социально-бытовых ситуациях;
- принимать участие в организации игр;
- взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды;
- знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой

- деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
  - знать свойства и отношения объектов, их классификацию;
  - владеть способами проверки для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
  - моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знакосимволических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
  - иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
  - решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
  - использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции:
    - словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
    - выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
    - самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
    - образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
    - владеть возможными способами изображения цифр;
    - соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур;
    - иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
    - иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности;
    - владеть понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
    - сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
    - работать с бумагой, бросовым и природным материалом;
    - передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
    - иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
    - знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная

- символика, гимн страны и т. д.;
- связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- понимать и устанавливать логические связи;
- пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни,
- составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- применять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания;
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;
- передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.
- узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;

- выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.

В области физического развития ребенок способен:

- соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного движения на другое;
- сохранять заданный темп во время ходьбы;
- осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь оценивать движения по времени и степени мышечных усилий;
- выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей и признаках здоровья человека;
- выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;
- описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К концу дошкольного периода формируются адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

- Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.
- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.



- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования**

#### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений**

Целевые ориентиры, части формируемой участниками образовательных отношений представлены в образовательной программе Толстиковой О.В., Савельевой О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста», а также в используемых парциальных программах.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи:**

Формирование личности ребенка, развитие общения.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Формирование основ безопасности.

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

#### **Обязательная часть**

*Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.*

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

#### *Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)*

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов – заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### *Ребенок в семье и сообществе.*

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### *Формирование позитивных установок к труду и творчеству*

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — к уборке овощей на огороде, сбор семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребания снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливке грядок и клумб).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### *Формирование основ безопасности.*

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:** - образовательной программой Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

«Мы живем на Урале»:

### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

### **Содержание образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).

«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.

Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города (села). Традиции родного города (села).

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  
 Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

**Реализация образовательной области  
 «Социально-коммуникативное развитие» по основным направлениям**

<p><b>Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</b></p>	<p><b>Тематика сюжетно-ролевых игр:</b> «Дочки-матери», «Поликлиника», «Аптека», «Кафе», «Рыбаки», «Моряки», «Строители», «Перекрёсток», «Магазин», «Зоопарк», «Детский сад», «Автобус»  <b>Настольно-печатные дидактические игры:</b> «Профессии», «Супермаркет», «Кому что нужно», «Путешествие по городу», «Светофор»  <b>Подвижные игры:</b> «Гаражи», «Найди пару», «Красный, желтый, зелёный»  <b>Театрализованная деятельность:</b> игры-пантомимы, инсценировки, драматизации, театрализованные игры, режиссерские игры  <b>Беседы по обогащению содержания игровой деятельности</b>  <b>Чтение художественной литературы</b></p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Виды деятельности:</b> дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы, на участке, наблюдение за трудом взрослых (самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать эффективные способы действия, оказывать помощь, договариваться), самообслуживание, совместная деятельность (представление о труде как экономической категории, современные профессии, место работы родителей, профессии связанные со спецификой местных условий*), самостоятельная деятельность детей.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Примерные темы:</b> «Моя семья»*, «Мой город – Ирбит»*, «Наша Родина – Россия», «Народные праздники и традиции», «Наши защитники», «Мои друзья», «Всё о космосе», «Этот день Победы», «День защиты детей».  <b>Беседы:</b>          *«Наш город», *«Знакомство с улицей города», *«Здания родного города», *«Наш город большой и красивый», *«Герб Ирбита».          Дидактические и настольные игры: Волшебные картинки «Улица города», «Поможем художнику», «Найди такую же», «Парные картинки», Лото «Город», домино «Мой город»,          Дидактические игры «Город - село», «От зернышка до булочки», «Так бывает или нет?», «Где ты живешь?», «Посылка из деревни». «Где мой дом?», Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с изображением разных архитектурных сооружений., Оформление альбома «Архитектура</p>

нашего города». • Экскурсия по городу. Просмотр видеофильма о городе.  
Художественная литература: «Моя улица» (С. Михалков), «Осенняя вода» (Э. Мошковская),  
«Разговор озера и речки» (карельская сказка), «Родной ручей» (Ш. Галлиев)

### Формирование основ безопасного поведения у детей

Раздел	Деятельность по теме
«Безопасность на улицах и дорогах»	<p><b>НОД</b>  <u>Познавательные:</u> «О чём расскажет светофор», «Дорожные знаки – наши помощники».  <u>Изобразительная деятельность:</u> «Весёлый светофорик», «Улицы моего города»*</p> <p><b>Игры:</b> «Это я, это я, это все мои друзья!», «Постовой регулировщик», «Будь честен!», «Безопасный переход», «Исправь ошибку», «Собери светофор»,  «Лови, бросай, упасть не давай», «Виды транспорта»,  «Автомобили переезжают в новый гараж», «Уличные трели», «Авария», «Закончи предложение»,  «Загадка светофора», «Разрешается- запрещается»,  «Дорожная математика», «Удивительные знаки»,  «Угадай дорожный знак», «Дорисуй дорожный знак».</p> <p><b>Беседы:</b> «Водители, пешеходы, пассажиры», «Какие бывают знаки», «Игры на улице», «Перекрёсток»,  «Автобусная остановка».</p> <p><b>Проекты:</b> «Красный, желтый, зелёный», «Безопасная дорога».</p> <p><b>Экскурсии:</b> к перекрёстку, по улицам города, ОВД.</p> <p><b>Развлечения:</b> «Шапокляк и дорожные знаки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек», Михалков С. «Бездельник светофор», Маршак С. «Светофор», Мигунова «Уроки малышам» ПДД, «Светофор», Сапожничка «Правила маленького пешехода»,  Картотека стихов и произведений по ПДД.</p>



«Безопасность в быту»	<p><b>СОД</b>  <u>Познавательное:</u> «Опасности дома»  <u>Изобразительная деятельность:</u> «Опасные предметы».</p> <p><b>Игры:</b> «Как беречь зубы», «Раз, два, три, опасный предмет найди», «Опасно- безопасно».</p> <p><b>Беседы:</b> «Электрические приборы», «Внимание! Лекарства!».</p>
«Безопасность в природе»	<p><b>СОД</b>  <u>Познавательные:</u> «Экологические тропинки», «Прогулка по лесу».  <u>Изобразительная деятельность:</u> «Запрещающие знаки», «Опасности леса».</p> <p><b>Игры:</b> «Угадай и найди гриб ( Цветок )по описанию, загадки, стихотворению», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Цветик- семицветик», «Удивительный мир насекомых».</p> <p><b>Проект:</b> «Юные спасатели».</p> <p><b>Экскурсии:</b> по лесу, к реке</p> <p>Художественная литература: «Хитрые ласки» (Г. Шалаева), «Что нельзя купить?»(В. Орлова), «Наша планета» (Я.Аким), «Сережа» (Р. Сеф), Сказка «На лесной тропинке» (Т.Шорыгина), «Советы лесной мышки»(Т. Шорыгина), «Не ешь незнакомые ягоды в лесу» (Г.Шалаева).</p>
«Безопасность взаимодействия с социумом»	<p><b>Беседы:</b> «Свой – чужой», «Что такое чрезвычайная ситуация».</p> <p><b>Игры:</b> «Хорошо - плохо», «Лото осторожности», «В поиске добрых слов», «Аукцион вежливых слов», «Узелок желаний».</p> <p><b>Проблемные ситуации:</b> «Шёл, шёл, подарок нашёл», «Зайка в плену у волка»</p>
«Пожарная безопасность»	<p><b>СОД</b>  <u>Познавательные:</u> «Огонь – друг, огонь – враг».  <u>Изобразительная деятельность:</u> «Пожарная машина», «Тили, тили, тили бом...».</p>

	<p><b>Физкультурное:</b> «Пожарные на учениях».</p> <p><b>Игры:</b> «Спасатели», «Собери рюкзак спасателя», «Пожарные на учениях», «Огонь и вода», «Слушай внимательно», «Если возник пожар», «Не ошибись», «У литературного камина».</p> <p><b>Беседы:</b> «Правила поведения во время пожара», «Единый телефон спасения».</p> <p><b>Проект:</b> «Наши лучшие друзья».</p> <p><b>Экскурсии:</b> в пожарную часть.</p> <p><b>Развлечение:</b> «Юные пожарные».</p> <p><b>Художественная литература:</b> Баданов М. Костер, Барто А. Гроза, Бороздин В. Поехали, Волынский Т. Кошкин дом, Голосов П. Сказка о заячьем теремке и опасном коробке, Дмитриев Т. Тетя Варя — электросварщица, Жигулин А. Пожары, Житков Б. Пожар в море. Пожар. Дым, Зуев К. Машину проверяю, Ильин Е. Солнечный факел, Иоселиани О. Пожарная команда, Куклин Л. Сталевар. Кузнец. Пожарный, Маршак С. Кошкин дом. Вчера и сегодня (отрывок). Пожар. Рассказ о неизвестном герое, Михалков С. Дядя Степа (отрывок), Новичихин Е. Ноль — один. Спички, Оленев К. Красная машина, Орлова Д. Как Стобед хотел испугать волка, а сам чуть не сгорел, Пермяк Е. Как Огонь Воду замуж взял, Распутин В. Костер, Смирнов О. Степной пожар, Сухомлинский В. Воробышек и огонь, Толстой Л. Пожар. Пожарные собаки, Фетисов Т. Куда спешат красные машины, Холин И. Как непослушная хрюшка едва не сгорела, Хоринская Е. Спичка-невеличка, Цыферов Г. Жил на свете слоненок, Чуковский К. Путаница, Яковлев Ю. Кто о чем поет?</p>
Работа с семьёй	Папки-передвижки, буклеты, инструкции по теме, встречи с интересными людьми на собрании, участие в выставках рисунков и поделок, разработка безопасного маршрута от дома до детского сада, совместные с детьми викторины и конкурсы, семинары-практикумы, деловые игры и тренинга с прослушиванием аудиозаписей бесед с детьми («Ребенок и взрослый на улице» и др.).

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Социально - коммуникативное развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

### Познавательное развитие: окружающий мир

**Цель:** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения.
- Ознакомление с социальным миром

**Принципы и подходы к реализации образовательной области «Познавательное развитие» в дошкольном возрасте.**

Компоненты познавательного развития

1-й компонент	2-й компонент	3-й компонент
Познавательные (психические) процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление – наглядно-действенное,	информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира) и источники информации (материальные носители, в которых люди отражают, фиксируют, собирают и сохраняют опыт и достижения своего исторического развития)	отношение к информации (чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и

**Обязательная часть*****Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая простейшим экспериментам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей

действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. П.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### *Ознакомление с предметным окружением*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол», «Как получилась книжка» и т.п.)

### *Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

### *Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### *Ознакомление с социальным миром*

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша страна. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

37 недель - кол-во образовательной деятельности – 37.

См. Примерное комплексно - тематическое планирование к программе « От рождения до школы». Старшая группа.

### Примерное годовое планирование познавательно-исследовательской деятельности на 2022-2023 уч. год в старшей группе

№	Тема
	<b>Сентябрь</b>
1.	«Детский сад».
2.	«Во саду ли в огороде».
3.	«Овощная радуга».
4.	«Моя семья».
5.	Природа «Экологическая тропа осенью». (на улице)
6.	«Угощение для Карлсона»
7.	«Природные явления осенью»
8.	«Я живу на Урале» Тема: «Мой родной край».*
	<b>Октябрь</b>
9.	«Что предмет расскажет о себе».
10.	«Берегите животных».
11.	«Как Умка нашел себе друга».
12.	«О дружбе и друзьях».
13.	«Прогулка по лесу».
14.	«Какой бывает лес?»
15.	«Осенний гербарий»
16.	«Я живу на Урале» Тема: «Символы родного города»*
	<b>Ноябрь</b>



17.	«Коллекционер бумаги».
18.	«Осенины».
19.	Осенние зарисовки
20.	О.мир. «Предметы облегчающие труд человека в быту»
21.	Природа. «Пернатые друзья».
22.	«Жили у бабуси...»
23.	«Одежда людей»
24.	«Я живу на Урале» Тема: «Памятные места»*
	<b>Декабрь</b>
25.	«Наряды для Тани».
26.	«Покормим птиц».
27.	Кто к кормушке прилетел?
28.	«Игры во дворе».
29.	«Как животные помогают человеку».
30.	«Замечательные игрушки»
31.	«Новогодние игрушки»
32.	«Я живу на Урале» Тема: «Путешествие в прошлое города».*
	<b>Январь</b>
33.	«В мире металла».
34.	«Зимние явления в природе».
35.	Прекрасная зима.
36.	«В гостях у кастелянши».
37.	«Экологическая тропа». (в здании д.с.)
38.	«Такая разная посуда»
39.	«Зимние забавы»
40.	«Я живу на Урале» Тема: «Ярмарка».*
	<b>Февраль</b>
41.	«Песня колокольчика».
42.	«Мир комнатных растений».

43	Что такое улица?
44.	«Российская Армия».
45.	«Экскурсия в зоопарк».
46.	«Как машины помогают людям?»
47.	«Приметы весны»
48.	«Я живу на Урале» Тема: «Сказы П.П. Бажова».*
	<b>Март</b>
49.	«Путешествие в прошлое лампочки».
50.	«Цветы для мамы».
51.	Соберем цветы для букетов.
52.	«В гостях у художника».
53.	«Водные ресурсы Земли».
54.	«Встречаем весну».
55.	«Природные явления весной»
56.	«Я живу на Урале» Тема: «Народные праздники»*
	<b>Апрель</b>
57.	«Путешествие в прошлое колеса».
58.	«Леса и луга нашей Родины».
59.	Путешествие во времени.
60.	«Россия- огромная страна».
61.	«Весенняя страда».
62.	Разноцветный магазин
63.	«Первые цветы- подснежники»
64.	«Я живу на Урале» Тема: «Природные особенности Среднего Урала».*

	<b>Май</b>
65.	«Путешествие в прошлое телефона».
66.	«Природный материал- песок, глина, камни».
67.	«День строителя».
68.	« Профессия –артист».
69.	«Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»
70.	«Как муравьишка искал друзей»
71	«Что такое лето?»
72.	«Я живу на Урале» Тема: «Декоративно прикладное искусство народов Среднего Урала».*
73.	Повторение пройденного материала
	Итого: ОЧ -71% ФЧ -29%

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- образовательной программой Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале»:

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

**Содержание образовательная область «Познавательное развитие»**

История Урала.

Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

## **Познавательное развитие: математические представления**

### **Обязательная часть**

#### *Формирование элементарных математических представлений*

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что

предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. Д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Познавательное развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **Средства**

- Взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками
- Развивающая среда
- Социальное окружение
- Интеграция с другими областями
- Взаимодействие с социальными институтами города

#### **Формы**

- познавательные беседы по изучаемой теме
- экскурсии
- прогулки-походы в природу
- наблюдения

- опытно-экспериментальная деятельность
- игровая деятельность
- творческие задания
- трудовая деятельность
- Календарь природы
- Игра-экспериментирование
- Опыты
- Исследование
- Коллекционирование
- Моделирование
- Сбор фотографий и оформление
- Игры-головоломки
- Разгадывание кроссвордов
- Мини – конкурс
- Просмотр видео фильмов
- Проектная деятельность
- Викторина
- Познавательные вечера
- Познавательные беседы
- Чтение
- Отгадывание загадок
- Выставка
- Обсуждение ситуации
- Развивающие игры
- Игровые упражнения
- Конструирование
- Акции
- Проблемные ситуации
- Ситуативные беседы
- Создание рукописных журналов
- Встречи с интересным
- Тематическая выставка

- Газета
- Сюрпризный момент

#### **Методы сообщения детям познавательной информации:**

- проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;
- использование художественного слова
- использование речевых инструкций
- использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения
- использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов

#### **Методы осуществления детьми познавательной деятельности:**

- обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх
- практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с природным материалом
- составление картин из заготовок (на заданную тему);
- составление коллажей (на заданную тему);
- динамические игры познавательного содержания

#### **Методы повышения познавательной активности детей:**

- вопросы воспитателя
- сравнительный анализ
- классификация и обобщение игрового материала,
- создание проблемных ситуаций
- размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.

#### **Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**

- использование игровых мотиваций
- использование сюрпризных моментов
- использование игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения
- использование художественного слова
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор



## **Интеллектуально-математическое развитие детей**

### **ФОРМЫ**

- Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания
- развлечения интеллектуально-математического содержания

### **Средства (для старшего дошкольного возраста )**

- наглядно-демонстрационный и раздаточный материал
- предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;
- условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;
- литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);
- музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).

### **«Сенсорные свойства объектов»:**

- игры-экспериментирования
- сенсорное обследование
- анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;
- вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);
- игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);
- игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия

### **«Геометрические отношения»:**

- игры-экспериментирования с геометрическим материалом
- сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);
- сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям
- вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);
- игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие
- развивающе-конструктивные игры

### **«Количественно-числовые и другие математические отношения»:**

- анализ и сравнение сенсорных свойств объектов
- игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира
- вербализация результатов практических действий
- знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей

- музыкально-ритмические игры
- развивающе-конструктивные игры

**«Пространственные отношения»:**

- выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;
- вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;
- знаково-символическое моделирование пространственных отношений
- игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения
- игры на ориентировку в двухмерном пространстве
- игры на освоение схемы тела
- анализ конструктивных особенностей предметов
- развивающе-конструктивные игры с геометрическим материалом

**«Временные отношения»:**

- знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения
- наглядный материал
- литературный материал

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

**Задачи:**

Развитие всех компонентов устной речи

Формирование словаря.

Формирование звуковой культуры речи.

Приобщение к художественной литературе.

## **Обязательная часть** ***Развитие речи***

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение

составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- образовательной программой Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале» **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

#### **Содержание образовательная область «Речевое развитие»**

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Речевое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Средства:**

- Общение со взрослыми и сверстниками
- Художественная литература
- Речевая среда
- Социальное окружение
- Интеграция с другими образовательными областями
- Культурная языковая среда

**Формы:**

- Игровая ситуация
- Театрализованные игры
- Проектная деятельность
- Игры-занятия
- Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
- Ситуация общения
- Решение проблемных ситуаций
- «Минутки общения»
- Стимулирование речевой
- Экскурсии и наблюдения
- Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения
- Речевые игры
- активности
- Опыты и эксперименты
- Детское словотворчество
- Игровые упражнения
- Сюжетная игра
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов

- Выставки
- «Утро радостных встреч»

**Восприятие художественной литературы:**

- Чтение литературного произведения
- Пересказ литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Заучивание стихов, потешек
- Выставки

**Методы и приемы:**

- словесные (беседы, рассказывание, рассуждение);
- наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки);
- практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).

**Примерное годовое планирование по речевому развитию в старшей группе  
на 2022 -2023 уч. год в старшей группе**

№	Тема
	<b>Сентябрь</b>
1.	«Мы-воспитанники старшей группы».
2.	«Знакомство с многообразием слов, моделированием».
3.	«Заяц–хвостун» Рассказывание русской народной сказки.
4.	Ч.«Многообразие слов. Моделирование».
5.	«Заяц-хвостун» Пересказ
6.	«Звук с-з»
7.	Ч. «Лиса и кувшин»
8.	Обучение рассказыванию: составление рассказа «Осень наступила».
9.	Чтение стихотворение Белоусова И. «Осень». Разучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»
10.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа по ней.
11.	«Веселы рассказы» Н. Носов.
	<b>Октябрь</b>
12.	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».

13.	Многообразие слов. Сравнение слов по звучанию (звонко, громко, тихо).
14.	«Учимся вежливости».
15.	Обучение рассказыванию : описание кукол.
16.	Многообразие слов. Деление слов на слоги. Моделирование
17.	Дифференцирование «Звук с-ц»
18.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа про него.
19.	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».
20.	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»
21.	«Литературный калейдоскоп»
	<b>Ноябрь</b>
22.	Чтение стихов о поздней осени
23.	Звуки «С» - «СЬ».
24.	Рассказывание по картине
25.	Звуки «З» - «ЗЬ».
26.	Русская народная сказка «Ховрошечка»
27.	Звуки ш-ж
28.	Обучение рассказыванию
29.	Обучение рассказыванию: придумывания концовки сказки «Айога»
30.	Чтение рассказа Б. Житков «Как я ловил человечков»
31.	Пересказ Бианки «Купание медвежат»
	<b>Декабрь</b>
32.	Чтение стихотворений о зиме
33.	Звуки «С», «СЬ», «З», «ЗЬ». Моделирование
34.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»
35.	Дифференцирование звука с-ш
36.	Звук «Ц».
37.	Чтение сказки П. Божова. «Серебряное копытце»
38.	Заучивание стихотворения « Тает месяц молодой»
39.	Беседа по сказке «Серебряное копытце», слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».
40.	Дидактическая игра со словами
	<b>Январь</b>
41.	Беседа на тему: «Я мечтал...»
42.	Звук –«Ш»

43.	Чтение рассказа С. Георгиева «Как я спас Деда Мороза»
44.	Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение»
45.	Звук «Ж». Моделирование.
46.	Чтение сказки Г. Шергина «Рифмы», стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово»
47.	Дифференцирования звука з- ж
48.	Пересказ сказки «Соловей и вороненок».
49.	Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»
50.	Обучение рассказыванию «Что это?».
	<b>Февраль</b>
51.	Беседа на тему: «О друзьях и дружбе».
52.	Звуки «Ш», «Ж». Моделирование
53.	Рассказывание по теме: «Моя любимая игрушка».
54.	Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка»
55.	Звук «Щ». Моделирование
56.	Дифференциация звука ч-щ
57.	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»
58.	Чтения стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»
59.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»
60.	Обучение рассказыванию « Мы для милой мамочки»
	<b>Март</b>
61.	Беседы на тему: «Наши мамы», чтение стихотворений Е Благиной «Посидим в тишине», А Борто «Перед сном».
62.	Звук «Ч»
63.	Составление рассказа по картине «Купили щенка»
64.	Рассказы на тему «Как мы поздравили сотрудников детского сада».
65.	Звуки «Щ», «Ч». Моделирование.
66.	Чтение рассказа из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»
67.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»
68.	Дифференциация звука ц-ч . Чтение стихотворения. Дж. Ривза «Шумный ба-бах».
69.	Чтение сказки «Сивка- бурка»
	<b>Апрель</b>
70.	Дифференциация звука л-р
71.	Звуки «Щ», «Ч». Моделирование.
72.	Чтение стихотворения о весне.



73.	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»
74.	Звуки «Л», «ЛЬ». Моделирование
75.	Заучивание стихотворения наизусть В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная».
76.	Пересказ «Загадочных историй» по Н. Сладкову.
77.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот- ворюга».
78.	Чтение небылиц
79.	Чтение сказки В Катаева «Цветик-семицветик»
	<b>Май</b>
80.	Литературный калейдоскоп
81.	Закрепление пройденного материала
82.	Обучение рассказыванию по картинам
83.	Чтение рассказа «Сверху вниз, наискосок»
84.	Закрепление пройденного материала.
85.	Лексические упражнения
86.	Чтение сказки «Финист- ясный сокол».
87.	Звуковая культура проверочное занятие.
88.	Рассказывание «Забавные истории из моей жизни».
89.	Повторение пройденного материала.
	Итого: ОЧ71% ФЧ29%

*Художественные тексты для длительного чтения старшая группа*

<b>Вид текста</b>	<b>Перечень произведений</b>
Тексты, создающие вымышленные миры	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», П. Ершов «Конёк – Горбунок», С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Гауф «Маленький Мук», «Карлик Нос», Г-Х Андерсен «Снежная королева», Русские богатыри: былины (обработка для детей И. Карауловой).
Тексты создающие комбинированные миры	<b>Волшебное в реальном:</b> К. Чуковский «Доктор Айболит», Ю Дружков «Приключение карандаша и Самоделкина», Э. Успенский «Дядя Фёдор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Гарантийные человечки», А. Волков «Волшебник изумрудного города», Г. Остер «Остров Эскадо», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», П. Трэверс «Мэри Попинс», Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы».

	<p><b>Необычный взгляд на обычный мир:</b> В. Бианки «Мышонок Пик», «Синичкин календарь», А. Секора «Муравьи не сдаются», В. Бонзельс «Пчела Майя и её приключения», Р. Киплинг «Рики-тики-тави», А. Чехов «Каштанка».</p> <p><b>Перевернутый мир:</b> Д. Биссет «Забытый день рождения» (сказки в пересказе Н. Шерешевской), Г. Остер «Сказочные рассказы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», Ю. Дружков «Волшебная школа», Э. Распе «Приключения Барона Мюнхгаузена» (1 ч.)</p>
Тексты, создающие реалистические миры	Б. Житков «Что я видел», Н. Забила «Катруся уже большая», Н. Носов «Дружок», «Фантазёры», «Мишкина каша», «Огородники», «Автомобиль», В. Драгунский «Денискины рассказы», В. Емельянов «Дед Макабка», «Рассказы о маме», С. Баруздин «Рави и Шаши», Ю. Коваль «Алый»,
Реалистические рассказы	А. Гайдар «Чук и Гек», М. Зощенко «Леля и Минька», А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Леннеберги», С. Маршак «Весёлое путешествие от «А» до «Я»,
Фольклорные стихотворные тексты	Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.
Авторские стихотворные повествования	В. Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.); И. Никитин. «Встреча зимы»;
Лирические стихи	Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».

*Художественные тексты для непродолжительного чтения*

Вид текста	Перечень произведений
фольклорные волшебные	Сказки разных народов (по выбору), в том числе: русские сказки в обработке русских писателей: «Иван царевич и серый волк», «Царевна –лягушка», «По щучьему веленью», «Финист ясный сокол», «Поди туда – не знаю куда»,

сказки	принеси то – не знаю что», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Марья-Моревна», «Сивка Бурка», «Никита Кожемяка», «Иван крестьянский сын и чудо-юдо». Немецкие сказки (в обработке братьев Grimm): «Бременские музыканты», «Снегурочка», «Сказка о рыбаке и его жене», «Король Дроздовик», «Госпожа Метелица», «Храбрый портняжка», «Одноглазка, Двуглазка и Трёхглазка», «Юный великан», «Белоснежка и Алоцветик», «Верные звери»
авторские сказки и истории	Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас», «Ёлка», «Старый уличный фонарь», «История года», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица», Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Как было написано первое письмо», «Откуда взялись броненосцы», В. Одоевский «Городок в табакерке», Л. Нагишкин «Айога»
реалистические рассказы	К Ушинский «Дети в роще», Л. Толстой «Птичка», «Корова», «Филиппок», «Пожар», «Котёнок», «Лев и собачка», «Черепашка».

### *Поэтические произведения*

<b>Вид текста</b>	<b>Перечень произведений</b>
фольклорные стихотворные тексты	Считалки, скороговорки, загадки, прибаутки, небылицы (из сборников русского и зарубежного фольклора)
авторские стихотворные повествования	Сказки в стихах, В. Жуковский «Кот в сапогах», «Спящая царевна», А.С. Пушкин, К. Чуковский, С. Маршак, Б. Заходер, А. Барто, Г. Сапгир, С. Михалков, Я. Аким, С. Баруздин, Л. Квитко, И. Токмакова, Г. Остер и др.
лирические стихи	В. Жуковский, А.С. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, С. Есенин, и др.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Задачи:**

Продолжать формировать интерес к музыке.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.

### **Обязательная часть**

#### *Приобщение к искусству*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и

Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

37 недель – кол-во образовательной деятельности – 37

См. Примерное комплексно - тематическое планирование к программе « От рождения до школы». Старшая группа.

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:**

- образовательной программой Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале»: **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

#### **Содержание образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).

Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника.

Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.



Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбург. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре.

Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Средства реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

- окружающая среда
- эстетика быта
- художественные произведения
- развивающая среда
- интеграция с другими областями
- разные виды театров

- ТСО

### **Формы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

- Мастерская
- Выставка поделок
- Игры-занятия
- Изготовление подарков, сувениров
- Встречи с интересным человеком Выставка - вернисаж
- Демонстрация высокохудожественных произведений искусства
- Самостоятельная детская деятельность
- Посещение выставок Художественная выставка
- Наблюдения и экскурсии
- Оформление рукописного журнала, стенгазеты
- Проектная деятельность

### **Методы и приемы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Наглядные***

- Демонстрация произведений искусства (картины, скульптура, произведения народного творчества);
- рассматривание книг, иллюстраций, фотографий;
- целенаправленное наблюдение за природными явлениями

#### ***Словесные***

- беседа во время восприятия объектов, явлений прекрасного;
- художественное слово
- рассказ, искусствоведческий рассказ

#### ***Практические***

- побуждение к проявлению ребенком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно преобразовать его;
- овладение различными художественными материалами;
- овладение инструментами художественно – творческой деятельности;
- эмоционально – образное исследование объекта или художественного образа;

- образец воспитателя;
- упражнение, повторение
- экспериментирование с материалом
- дидактические игры

**Примерное годовое планирование по художественно- эстетическому развитию в старшей группе  
на 2022 -2023 уч. год в старшей группе**

№	Тема
	<b>Сентябрь</b>
1	Лепка «Грибы»
2.	Рисование «Картинка про лето»
3.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»
4.	Рисование «Знакомство с акварелью»
5.	Рисование «Космея»
6.	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»
7.	Рисование «Украсть платочек ромашками»
8.	Занятие Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»
9.	Рисование «Чебурашка»
10.	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»
11.	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»
12.	Рисование «Осенний лес»
	<b>Октябрь</b>
13.	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)
14.	Рисование «Идет дождь»
15.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)
16.	Рисование «Веселые игрушки»
17.	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»
18.	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»
19.	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)
20.	Рисование «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)
21.	Рисование «Девочка в нарядном платье»
22.	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»
23.	Рисование «Городецкая роспись»

24.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»
	<b>Ноябрь</b>
25.	Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»
26.	Аппликация «Троллейбус»
27.	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»
28.	Аппликация «Дома на нашей улице»
29.	Рисование «Сказочные домики»
30.	Лепка «Олешек»
31.	Рисование «Закладка для книги»
32.	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»
33.	Рисование «Моя любимая сказка»
34.	Рисование «Грузовая машина»
35.	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)
36.	Рисование «Роспись олешка»
37.	Рисование по замыслу
	<b>Декабрь</b>
38.	Рисование «Зима»
39.	Лепка «Котенок»
40.	Рисование «Большие и маленькие ели»
41.	Рисование «Синие и красные птицы»
42.	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»
43.	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»
44.	Рисование по замыслу
45.	Лепка «Девочка в зимней шубке»
46.	Рисование «Снежинка»
47.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»
48.	Рисование «Наша нарядная елка»
49.	Рисование «Усатый-полосатый»
	<b>Январь</b>
50.	Лепка «Снегурочка»
51.	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»
52.	Аппликация «Петрушка на елке»
53.	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»

54.	Лепка «Зайчик»
55.	Рисование «Городецкая роспись»
56.	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»
57.	Рисование «Машины нашего города»
58.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»
59.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)
60.	Рисование «По мотивам городецкой росписи»
61.	Рисование «Нарисуй своих любимых животных»
	<b>Февраль</b>
62.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»
63.	Лепка «Щенок»
64.	Рисование «По мотивам хохломской росписи»
65.	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»
66.	Рисование «Солдат на посту»
67.	Рисование «Деревья в инее»
68.	Аппликация «Пароход»
69.	Рисование «Золотая хохлома»
70.	Рисование «Пограничник с собакой»
71.	Рисование «Домики трех поросят»
72.	Лепка по замыслу
73.	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»
	<b>Март</b>
74.	Рисование «Дети делают зарядку»
75.	Лепка «Кувшинчик»
76.	Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»
77.	Рисование «Роспись кувшинчиков»
78.	Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“»
79.	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (По сказке «Лиса и заяц»)
80.	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»
81.	Аппликация «Сказочная птица»
82.	Рисование по замыслу
83.	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»

84.	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»
85.	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»
	<b>Апрель</b>
86.	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»
87.	87. Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)
88.	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»
89.	Аппликация «Наша новая кукла»
90.	Рисование «Роспись петуха»
91.	Лепка «Белочка грызет орешки»
92.	Аппликация «Поезд»
93.	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»
94.	Рисование «Спасская башня Кремля»
95.	Лепка «Девочка пляшет»
96.	Рисование «Гжельские узоры»
97.	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)
98.	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»
	<b>Май</b>
99.	Лепка «Сказочные животные»
100.	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»
101.	Аппликация «Весенний ковер»
102.	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»
103.	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»
104.	Рисование «Цветут сады»
105.	Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)
106.	Рисование «Бабочки летают над лугом»
107.	Аппликация «Загадки»
108.	Рисование «Картинки для игры „Радуга“»
109.	Рисование «Цветные страницы»
	Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью
	Итого: ОЧ 71% ФЧ 29%

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование в ежедневной двигательной активности

Развивать интерес к участию в подвижных играх, спортивных соревнованиях.

### **Обязательная часть**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

*Физическая культура*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь

одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

образовательной программой Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале»:

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных

**Содержание образовательная область «Физическое развитие»**

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Физическое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**



**Формы:**

- Подвижные игры
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия
- Физкультминутки
- Гимнастика после сна
- Валеологические занятия
- Развлечения и праздники
- Различные виды закаливания
- Массаж
- Витаминотерапия
- Корректирующая гимнастика
- Игры-занятия
- Дидактические игры
- Игры-имитации
- Детский фитнес

**Средства:**

- Гигиенические факторы - режим дня - гигиена одежды, обуви - гигиеническая обстановка - культурно- гигиенические навыки. Повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм ребенка, а также содействуют нормальной работе всех внутренних органов и систем.
- Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) Усиливают положительное воздействие физических упражнений на организм и повышают работоспособность ребенка, используются для его закаливания.
- Физические упражнения - основное средство физического воспитания. Используются для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, содействуют осуществлению умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания детей, а также являются средством лечения при многих заболеваниях
- Движения, входящие в различные виды деятельности (труд, лепка, др.). Оказывают положительное влияние на физическое развитие ребенка.

**Методы и приемы:****Наглядные**

- рассматривание книг, тематических иллюстраций, фотографий;
- просмотр мультфильмов и видеофильмов

- целенаправленное наблюдение за физкультурными занятиями детей старшего дошкольного возраста
- использование наглядных пособий
- зрительные ориентиры

#### **Словесные**

- беседа во время выполнения упражнений, действий
- художественное слово рассказ взрослого
- объяснения, пояснения, указания подача команды, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- словесная инструкция

#### **Практические**

- различные виды гимнастик
- образец воспитателя
- упражнение, повторение, переключение, поощрение
- дидактические игры
- подвижные игры
- воображаемые ситуации и игровые образы
- сюрпризный момент
- игры малой подвижности
- хороводные игры
- повторение

### **2.3. Взаимодействие с педагогами и специалистами участвующих в образовательном процессе.**

<b>Функционал</b>	<b>Взаимодействие</b>
<p><b>Функционал специалистов (, педагог-психолог):</b>            Осуществляет психолого-педагогическое обследование ребенка по выявлению его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей через апробированные методы и диагностические методики, с целью разработки индивидуальных программ</p>	<p><b>Диагностико-проектировочное направление:</b>            Совместное обсуждение результатов обследования и наблюдений для определения приоритетных направлений коррекционного воздействия.            Совместное составление перспективного плана коррекционно-развивающей работы по всем видам деятельности ребенка и по всем разделам программы.</p> <p><b>Коррекционно-развивающее направление:</b>            Рекомендации специалистов организации РППС с учетом образовательной программы и особых образовательных потребностей детей.            Совместная реализация задач коррекционно-развивающего компонента АООП.</p>

<p>коррекционного обучения. Составляет развернутую психолого-педагогическую характеристику ребенка. Оформляет диагностическую карту. Составляет перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности. Осуществляют анализ развития ребенка в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности (промежуточная и итоговая диагностика). Направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива по коррекционной работе. Осуществляют взаимодействие с территориальной ПМПк с целью оказания своевременной квалифицированной помощи детям. Организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия и т.д.</p>	<p><b>Оценочно-аналитическое направление:</b> Совместное обсуждение и внесение корректив в планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы (по результатам диагностик). <b>Участие в заседаниях ПМПк ДОУ.</b></p>
<p><b>Функционал педагогов (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре):</b> Реализуют коррекционные задачи АООП по образовательным областям. Осуществляют оценку индивидуального развития ребенка дошкольного возраста через беседу, анализ, наблюдение на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, с целью эффективной организации образовательного процесса</p>	

(промежуточная, итоговая диагностика). Организуют коррекционно-развивающую работу с ребенком, следуя рекомендациям специалистов. Создают РППС, способствующую коррекции имеющихся недостатков в развитии ребенка. Консультируют родителей об индивидуальных особенностях ребенка.	
--	--

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают его индивидуальность, принимают таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ему осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе с ними.

Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей раннего и младшего дошкольного возраста объединяют в хоры, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игродраматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении ребенка в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»-концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений ребенка с ФРЗ к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО должна обеспечиваться поддержка ребенка специалистами – тифлопедагогом, педагогом-психологом.

## **Организация жизни группы**

### *Нормы жизни*

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### *Традиции жизни группы*

«Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Личное приветствие каждого ребенка и родителей».

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

«День рожденья – праздник детства».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и родителя (дети для родителей готовят подарки в их день рождения) в группе.

«День открытых дверей».

Цель их проведения: максимальное погружение родителей в жизнь ДОО; знакомство семей с распорядком дня, основными направлениями воспитательно-образовательного процесса в ДОО; педагогическое просвещение родителей.

Чтение сказки перед сном.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

### *Стиль жизни группы*

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Конкретное содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (2 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на

- детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

**Модель организации образовательного процесса:**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность: Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</li> <li>• Решение образовательных задач в ходе режимных моментов</li> </ul>	Актуальная предметно-развивающая среда

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

**Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов**

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексы закаливающих процедур;</li> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>– КГН</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>– развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;</li> <li>– участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>– формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>



Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</li> <li>– ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>– обсуждение и др.</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;</li> <li>– привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание речевой развивающей среды;</li> <li>– обсуждение</li> </ul>

#### **Самостоятельная деятельность детей**

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные подвижные игры;</li> <li>– игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)</li> </ul>
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные игры;</li> <li>– совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– рассматривание книг и картинок;</li> <li>– самостоятельное раскрашивание;</li> <li>– развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>– игры на прогулке;</li> <li>– дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;</li> <li>– самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li> <li>– самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>– игры на прогулке;</li> <li>– дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>

### Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные игры с правилами</li> <li>– Игры малой подвижности</li> <li>– Подвижные дидактические игры</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Соревнования</li> <li>– Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>– ознакомление детей с видами спорта</li> <li>– Наблюдение за способами движения разных объектов</li> <li>– упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>– Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики</li> <li>– Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)</li> <li>– Динамическая пауза</li> <li>– Физкультминутка</li> <li>– Пешеходная прогулка</li> </ul>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ролевая</li> <li>– драматизация</li> <li>– имитационная</li> <li>– народная</li> <li>– режиссерская</li> <li>– хороводная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковая</li> <li>– логоритмическая</li> <li>– артикуляционная</li> <li>– игра-забава</li> <li>– музыкальная</li> </ul> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игра-головоломка</li> <li>– сенсорная</li> <li>– на ориентировку в пространстве</li> <li>– релаксационная</li> <li>– словесная</li> <li>– речевая</li> <li>– игра-забава</li> <li>– игра с тенью</li> <li>– на поддувание</li> <li>– с водой</li> <li>– манипулятивная</li> </ul>
Изобразительная Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование</li> <li>– Аппликация</li> <li>– Лепка</li> <li>– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>– Реализация проектов</li> <li>– Выставка</li> <li>– Картинная галерея</li> <li>– Портфолио</li> <li>– Нетрадиционные техники</li> <li>– Оформление выставок</li> <li>– Рассматривание и обсуждение</li> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</li> <li>– Украшение предметов для личного пользования</li> <li>– Обсуждение средств выразительности</li> <li>– Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.</li> </ul>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение и обсуждение</li> <li>– Разучивание</li> <li>– Придумывание сказок, рассказов</li> <li>– Пересказ</li> <li>– Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>– Выставка иллюстраций, портретов писателей</li> <li>– Изготовление книжек-малышек</li> <li>– Литературная викторина, сочинение загадок</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– Планирование последовательности действий, деятельности</li> <li>– Самостоятельный поиск ответов на вопросы</li> <li>– Экологическая ситуация</li> <li>– Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>
<p>Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Речевая ситуация</li> <li>– Составление и отгадывание загадок</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– «Минутки общения»</li> <li>– Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</li> <li>– Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>– Общественно-полезный</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Природоохранный</li> <li>– Ручной труд</li> <li>– Непосредственное наблюдение за трудом взрослых</li> <li>– Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации</li> <li>– Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях</li> <li>– Ознакомление с инструментами</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– <b>Изготовление</b> предметов для игр</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пение</li> <li>– Слушание</li> <li>– Игра на музыкальных инструментах</li> <li>– Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала</li> <li>– Пластические, мимические этюды</li> <li>– Выразительное движение</li> <li>– Танец</li> <li>– Игра-развлечение</li> <li>– <b>Подыгрывание</b> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</li> </ul>

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы 5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно- личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

##### **Задачи ДООУ по работе с семьей:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управление своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения

В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы сотрудничества с родителями** воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

**Наиболее** эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.
- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4-5 (5—6, 6—8) лет»;

- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком проективной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях; в части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

#### **Для показа семье образовательную работу в группе.**

Чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию организуются:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах



- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме.

#### **Творческое сотрудничество с семьей**

Сотрудничество с семьей осуществляется в организации на уровне:

- **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
  - тематических **творческих проектов, совместных с детьми**
  - **творческих проектов самостоятельных**
  - **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, праздники, развлечения, тур. Походы, неделя семьи и т.д.).
- 
- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
  - проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
  - осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
  - осуществлять семейные исследовательские проекты.

#### **Информационная политика ДОУ**

##### **Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:**

визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;

- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;

**Текущая «обратная связь» о жизни группы.** Работа воспитателей с семьей подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую. Ежедневная работа складывается из:

• непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня; обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду. Наличие сайта в Интернете

- **Реклама образовательной организации.**

Реклама – часть маркетинговой деятельности организации. Она подразделяется на

информационную и стимулирующую.

В ДООУ № 9 используются такие виды рекламы как: публикация информации, содержательных статей в местной печати;

### **3.0 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в ДООУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,\
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,

– двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды ДОО придерживается следующих принципов:

- Насыщенность
- Полифункциональность
- Вариативность
- Доступность
- Безопасность
- Гендерный принцип

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

В МАДОУ имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Базируясь на концептуальных положениях, сформулированных и обоснованных Н.А. Коротковой группы разделены на три части:

1. зона для спокойной, по преимуществу, деятельности (условно – «спокойная зона»);
2. зона для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства – активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п. (условно – «активная зона»);
3. рабочая зона.

В каждой из этих зон содержатся центры для развития детей. Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, имеют подвижные, трансформируемые границы.

Зона	Центры (уголки)\ образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Рабочая		Столы – 14 шт. Стулья – 24 шт. Шкаф для игрушек-1 Стенка-2 Шкаф для книг 2 Стеллаж-3 Полка-1

	<p>Центр экспериментирования и познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция металлов</li> <li>-лаборатория: емкости разной вместимости, лупы, палочки, совочки</li> <li>-природный материал: камушки, ракушки, желуди, фасоль, перловая крупа, горох, вата, гречка, шишки.</li> <li>-гербарии</li> <li>-лейка, палочки для рыхления</li> <li>-д/игры познавательного характера.</li> <li>-засушенные бабочки</li> </ul>
	<p>Центр продуктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-карандаши, фломастеры, пластилин, доски для пластилина, ножницы, листы бумаги, стаканчики для воды, раскраски, шаблоны, стеки, кисточки, клей.</li> </ul>
	<p>Математический центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– макет часов, дидактические игры по развитию ФЭМП, магнитные цифры, счетные карточки, счетные палочки, шашки, раздаточный материал( матрешки, ягодки, ракеты, цыплята, цветы, яблочки, грибочки), набор счетных материалов-13 шт., набор «геометрические тела»-3 шт., материал для фланелеграфа, геометрическая мозаика.</li> </ul>
	<p>Театрально-музыкальный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теневой театр, пальчиковый театр, маски,</li> <li>– музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, ксилофон, дудочка, дидактические игры по музыкальному развитию</li> </ul>
	<p>Центр патриотического воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фотография президента, изображение флага, герба России, Кремля, макеты кукол в национальных костюмах, глобус.</li> </ul>
	<p>Центр развития мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– шнуровки, мелкие пазлы, мозаика, мелкий конструктор, картотека игр по развитию мелкой моторики</li> </ul>

Активная	Центр физкультуры и здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивное оборудование для мальчиков: кегли, мячики, .</li> <li>– Спортивное оборудование для девочек: обручи, скакалки, ленты и т.д.</li> <li>– Спортивный инвентарь: мячи, шнуры, бубен, кольцебросы,</li> <li>– коврики для профилактики плоскостопия, дорожки здоровья, деревянный массажер для ног</li> </ul>
	Центр сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «больница», «салон красоты», «супермаркет», набор фруктов, посудка, касса, телефоны</li> <li>– для девочек: куклы, одежда для кукол, кукольная мебель, подушечки, одеялки, лоскутки ткани</li> <li>– для мальчиков: макет дороги, машинки, роботы, трансформеры, солдатки</li> <li>– коробка с мягкими и пластмассовыми кубиками</li> <li>– переносная ширма</li> </ul>
Спокойная	Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мягкая мебель,</li> <li>– столик для зрительной гимнастики, стимульный материал для зрительных гимнастик, индивидуальные зрительные гимнастики, картотека зрительных гимнастик **</li> <li>– крупные мягкие игрушки.</li> <li>– Крупные мягкие модули</li> <li>– Детская палатка</li> <li>– Полка для книг, художественная литература для чтения</li> </ul>

### 3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Обеспечение методической литературой (обязательная часть)

Образовательные области:	Методические пособия:
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Губанова Н. Ф. развитие игровой деятельности: Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 160 с.</li><li>2.Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80с.</li><li>3.Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li><li>4. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li><li>5. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программ.- метод.пособие.- М.: Гуманит.Изд.центр ВЛАДОС, 2004.</li></ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.</li><li>2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с.</li><li>3. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64с..</li><li>4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.</li><li>5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.</li><li>6. С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 176 с.</li></ol>

<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. Книги для чтения</li> <li>2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П. и др. - М., 2005.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.</li> <li>2. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>3. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> </ol>

**Обеспечение методической литературой  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)\*:**

<b>Образовательные области:</b>	<b>Методические пособия:</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова Н. Ф. развитие игровой деятельности: Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 160 с.</li> <li>2. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80с.</li> <li>3. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>4. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>5. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программ.- метод.пособие.- М.: Гуманит.Изд.центр ВЛАДОС, 2004.</li> </ol>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.</li> <li>2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с.</li> <li>3. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64с..</li> <li>4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.</li> <li>5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.</li> <li>6. С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 176 с.</li> </ol>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. Книги для чтения</li> <li>4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П. и др. - М., 2005.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.</li> <li>4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> </ol>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>3. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> </ol>



### Информационно-методический ресурс

Направление развития	Методические видеоматериалы и презентации
Физическое	<p><b>Физкультура и спорт:</b> «Спорт», «Зимние виды спорта»,</p> <p><b>Валеология:</b> «Где живут витамины», «Глаза – мои помощники», «Девочка чумазая», «Загадки о средствах гигиены», «Здоровье», «Зубы», «Как устроен человек», «Организм человека и его органы», «Органы чувств», «Полезная и вредная еда», «Полезные советы», «Скелет человека», «Чистить зубы и мыть руки».</p> <p><b>Комплексы зарядок и физкультминуток:</b> «Физкультминутка для глаз», «Физминутки разные», картотеки</p>
Познавательное	<p><b>Времена года:</b> «Зима», «Весна», «Лето», «Признаки осени», «Явления природы»</p> <p><b>Космос:</b> «О космосе»</p> <p><b>ОБЖ:</b> «Дорожные знаки», «Пожарная безопасность» (видеоролик), «Правила при пожаре», «Правила поведения в городе», «Твоя безопасность».</p> <p><b>Мир природы</b> «Лесные птицы», «Что такое лес», «Что такое река», «Овощи», «Фрукты и ягоды», «Деревья», «Домашние животные», «Кто что дает», «Насекомые», «Огород», «Птицы», «Чей голос» (животные), «Мир грибов».</p> <p><b>Экология:</b> «Значение воды на земле», «Экологическая безопасность»</p> <p><b>Мир человека:</b> «Доктор», «Назови профессию», «Русские промыслы», «Генеалогическое древо»</p> <p><b>Предметный мир:</b> «Еда», «Бытовая техника», «Инструменты и приборы», «Одежда», «Посуда», «Мебель».</p> <p><b>Транспорт:</b> «Транспорт», «Корабли», «Дорога и транспорт»,</p> <p><b>День Победы:</b> «Главный праздник», «Парад военной техники», «День Победы»</p> <p><b>Мультфильмы:</b> «Уроки осторожности тетушки Совы», «Смешарики на улице города», «Спасик», «Учимся считать», «Профессия – пожарный», «Почему», «Булькины подсказки», «Про бабу Ягу и правила дорожного движения», «Три котенка»</p>
Речевое	<p>«Кто как говорит», «Найди маму для малыша», «Найди силуэт животного», «Найди такой же», «Одежда», «Посуда – описательный рассказ», «Родители и дети», «Что делают дети?»,</p>
Социально-коммуникативное	<p><b>Загадки:</b> «Про транспорт», «Бытовые приборы», «Загадки для маленьких»,</p> <p><b>Этикет:</b> «Вежливые слова»</p>

Художественно-эстетическое	<p><b>Песни:</b> «Маленький ежик»  <b>Музыка:</b> «Музыкальные инструменты», «Гамма»  <b>Изобразительная:</b> «Дети глазами художников», «Дымка»</p>
	<p><b>Стихи:</b> «8 марта», С.Я. Маршак «Детки в клетке», «Усатый – полосатый», «Кто колечко найдет?», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», В. Борисов «Доброта», А. Барто «Дело было в январе...», «Погремушка», К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Телефон», «Айболит», Н.А. Мигунова «Новогодняя сказка», С. Михалков «От кареты до ракеты», С. Черный «Приставалка», Э. Успенский «Если б был бы я девчонкой», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<p><b>Ирбит:</b> «Архитектура Ирбита», «Почетные граждане города Ирбита», «Ирбит и его окрестности», «Памятные места моего города», «Ирбитская ярмарка вчера и сегодня», «Храмы Ирбита», «Ирбит – старинный город», «Зарисовки с ярмарки», «Герои уральцы»,  <b>Родина:</b> «Моя Родина – Россия», «Урал – опорный край державы» (мультфильм), «Родина», «Я живу в России» (цикл мультфильмов)</p>

## Планирование образовательной деятельности

### План непосредственной образовательной деятельности для детей 5-6 лет

№	Виды деятельности	НОД	Дети 5-6 лет
1.	Познавательно-исследовательская	Ознакомление с окружающим миром	1,5/30 мин**
		ФЭМП	1/25 мин
2.	Коммуникативная	Развитие речи	2,5/50 мин**
3.	Изобразительная	Изобразительная деятельность:	
		рисование	2/ 40 мин
		аппликация	0,5/10 мин
	лепка	0,5/10 мин	
4.	Музыкальная	Музыкальное развитие	2/50 мин

5.	Двигательная	Физическое развитие	3/ 75 мин
<b>Итого в неделю:</b>			13/ 285 мин
<b>Итого в год (36 недель):</b>			468/10260
*Мы живем на Урале» (не более 40 % общего объема образовательной программы)			
		<b>Итого в неделю:</b>	13/ 285 мин
		<b>Итого в год (36 недель):</b>	468/10260

Ежедневно осуществляется взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности:

- ✓ Чтение художественной литературы и фольклора
- ✓ Конструирование
- ✓ Игровая деятельность
- ✓ Коммуникативная деятельность
- ✓ Самообслуживание и элементарный бытовой

Культурно-досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

### Модель организации образовательного процесса.

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность		
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	7.00-8.10	1ч.25

Прием детей	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		МИН
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность		
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание, индивидуальная работа с детьми	8.20-08.50	30 мин.
Совместная образовательная деятельность	Утренний сбор	Коммуникативная деятельность	8.50-9.00	10 мин
Совместная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно- исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00-10.30	1ч 30 мин

Второй завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом	Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей питания, его значение для здоровья человека.	10.30-10.40	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная- исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	10.40-12.15	1ч 35 мин
Возращение с прогулки	Самообслуживание, взаимопомощь	Закрепление алгоритма последовательности раздевания	12.15-12.25	10 мин
Гигиенические процедуры Подготовка к обеду. Обед	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование навыков культурного поведения за столом.	Самообслуживание. Совершенствование навыков культурного поведения за столом	12.25-13.00	35 мин

Подготовка ко сну. Дневной сон.	Воспитание навыков здорового образа жизни		13.00-15.00	2ч 00 мин
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.30	30 мин
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание		
Свободная деятельность воспитателя и детей/ или НОД	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	15.30-16.50	1ч 20 мин.
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	Формирование навыков самообслуживания	Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.	16.50-17.20	30 мин.

Игровая познавательная - исследовательская, двигательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая	17.20-17.30	10 мин
Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Уход детей домой	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	17.30-19.00	1ч 30 мин
Общий подсчет времени	На СОД (занятия)		1ч 20 мин	
	На прогулку		3ч 05 мин	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		1ч 30 мин	

### Модель образовательного процесса на неделю

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ)),	3		ОМ	ФЭМП		ОМ
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	2		РР		ХЛ / РР	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыка	5	Р М		Р М	Л / А	
	Физическое развитие (физкультура (Ф)),	3		Ф		Ф	Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+





Январь					
Февраль		ТОП «День защитника Отечества»			
Март	ТОП «Международный женский день»				
Апрель		ТН « день космонавтики»	ТОП «Огород на подоконнике»		
Май		ТОП «День Победы»			ТН «Лето пришло»
Июнь		ТОП «День солнца»			
Июль	ТОП «Народные промыслы России»				
Август	ТОП «Природа Урала»				

**Модель двигательного режима для детей 5-6 лет**

		Старшая группа	
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.		
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.		
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.		
Физкультминутки	2-3 мин.		
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию не более 25 мин.		
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице- старшие группы)	3 раза в неделю 15-20 мин.		

Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	не реже 1 раза в квартал по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин.

### **Система закаливающих мероприятий**

Основные принципы закаливания:

- систематичность и постоянство всех процедур закаливания;
- осуществление процедур закаливания строго при условии, что ребёнок физически здоров;
- недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций;
- тщательный учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, а также повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- постепенное и последовательное увеличение интенсивности закаливающих процедур с разрешением зон воздействия и увеличением во времени проведения закаливания;
- прерывистости закаливания и теплового комфорта;
- комплексное использование всех природных факторов.

### Модель организации закаливания

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7, подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	3-2 ч
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7

Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	5-15
--------------------------------	--	------

**Распределение процедур при закаливании детей в условиях детского сада.**

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание горла холодной водой. Утренняя гимнастика на открытом воздухе с оздоровительным бегом.	Полоскание горла холодной водой. Воздушные ванны и хождение босиком во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде	Пульсирующий микроклимат в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами, хождение босиком
Прогулки	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой.	Подвижные игры и развлечения в адекватной погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание — во время сна	
После дневного сна	Умывание, контрастные ножные ванны или обливания	

### Система оздоровления детей.

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Рациональное питание
		Занятия ОБЖ
2.	Двигательная активность	Утренняя гимнастика
		Подвижные и динамичные игры
		Спортивные игры
		Дыхательная гимнастика
3.	Гигиенические водные процедуры и	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
		Сон при открытых фрамугах
5.	Активный отдых	Развлечения
		Праздники
		Игры-забавы
		Дни здоровья
		Каникулы
6.	Свето и цветотерапия	Обеспечение светового режима
		Цветовое и световое сопровождение среды и воспитательно-образовательного процесса
7.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театрализованной деятельности
8.	Физиотерапия	Кварцевание

9.	Витаминация	Витаминотерапия
		Витаминация 3-х блюд
		употребление фитонцидов (лук, чеснок)
10.	Диагностика	Тестовые обследования на выявление нарушений физического развития
		Диагностика физического развития
		Диспансеризация
11.	Медицинские осмотры	мониторинг здоровья воспитанников
		плановые медицинские осмотры
		антропометрические измерения
		профилактические прививки

### Система физкультурно-оздоровительной работы

Основные составляющие:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- медицинский контроль и медико-педагогический контроль;
- медико-профилактические средства в определенной системе под контролем врачей;
- включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;
- закаливание;
- специально организованная работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;
- спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги, дни здоровья, спортивные праздники, соревнования;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.
- Создание специальных условий для развития и оздоровления детей включает:
- разработку гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;
- введение в режим дня и во время проведения занятий специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку



- детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);
- реализацию плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды, специально организованные занятия на улице;
  - создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
  - В детском саду рекомендованы специальные комплексы упражнений в виде:
    - гимнастики для глаз, повышающей работоспособность и рекомендованной для проведения во время занятий;
    - дыхательной гимнастики, регулирующей функцию дыхания;
    - артикуляционной гимнастики, способствующей развитию активности артикуляторного аппарата;
    - гимнастики после сна, рекомендованной для развития подвижности опорно-двигательного аппарата, которая проводится в кровати сразу после просыпания ребёнка;
    - корригирующей гимнастики для формирования правильной осанки;
    - адаптационной гимнастики, направленной на повышение адаптационных возможностей организма и его выносливости;

### Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

#### Формы реализации программы

Преобладающими формами реализации Программы для детей дошкольного возраста (3—8 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

### Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса на 2022-2023 учебный год

Время проведения	Тема по программе Учреждения	Мероприятия
1 неделя сентября 01 - 02	«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	Праздник «День Знаний», экскурсия в школу; «Эхо Бесланской печали»
2 неделя сентября 05 - 09	«Азбука безопасности»	Мастер класс «Стань заметнее» в рамках тематического дня «День световозвращателя»; «Посвящение в отряд ЮИД»
3 неделя сентября 12 -16	«Я расту здоровым»	Спортивные соревнования в рамках проведения «День здоровья»; Туристические походы в «Бугры»
4 неделя сентября 19 - 23	«Путешествие по Ирбиту»	Викторина «Умницы и умники»; фотовыставка «Ирбит, мой любимый город»

5 неделя сентября 26 -30	«Я и взрослые в детском саду»	Праздник «День дошкольного работника»; Концерт к Дню пожилого человека «Бабушки и дедушки самые родные»
1 неделя октября 3 - 7	«Мой город, моя страна, моя планета»	Квест-игра «Загадки старинного Ирбита»
2 неделя октября 10 -14	«Что нам осень принесла»	Праздник «Волшебница осень»; выставка поделок «Осенние фантазии»; тематический день «День отца в России»*
3 неделя октября 17 - 21	«Неделя безопасности»	Викторина «Знатоки дорожных правил»;
4 неделя октября 24 - 28	«Мы дети твои - Земля»	Экологические проекты «Мы дети Земли» Конкурс костюмов «Мусорная мода»
1 неделя ноября 31 - 3	«Неделя доброты»	Праздник «День народного единства»; Выставка рисунков «Мир и дружба»
2 неделя ноября 7 - 11	«Мир, в котором я живу»	Презентация центров детской активности в группах «Лучший центр»
3 неделя ноября 14 - 18	«Наши традиции»	Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза», посвященная дню рождения Деда Мороза
4 неделя ноября 21 - 25	«Я и моя семья»	Развлечение, посвященное «Дню Матери»
5 неделя ноября 28 - 2	«Природные особенности Среднего Урала зимой»	Социальная акция «Берегите птиц зимой»; Конкурс «Столовая для птиц»
1 неделя декабря 5 - 9	«Ярмарка и ее традиции»	Выставка совместного творчества «Зимняя ярмарка в Ирбите»
2 неделя декабря 12 - 16	«Животный мир зимой»	Спортивное развлечение «Зов леса»
3 неделя декабря 19 - 23	«Новый год»	Праздник «Новогодние чудеса»
4 неделя декабря 26 - 30	«Зимние забавы»	Выставка рисунков «Безопасная зима глазами детей»
1 неделя января 9 - 13	«Природа в зимний период»	Игры, хороводы у Новогодней елки «Рождественские встречи»
2 неделя января 16 - 20	«Народные традиции, культура России»	Познавательная программа «Путешествие по России»
3 неделя января 23 - 27	«Россия - моя Родина»	Викторина «Моя Родина»
1 неделя февраля 30 - 3	«Человек в профессии»	Конкурс проектов «Скоро вырасту большим», презентация «Знакомство с человеком труда»

2 неделя февраля 6 - 10	«Спорт и мы»	Спортивные соревнования «Зимняя олимпиада в Топольке»
3 неделя февраля 13 - 17	«Защитники Отечества»	Смотр-конкурс «Смотр строя и песни»
4 неделя февраля 20 - 22	«Мой дом, моя семья»	Квест «Будем Родине служить!», посвященный Дню защитников Отечества
1 неделя марта 27 - 3	«Международный день 8 марта»	«Широкая Масленица» Праздник «Мама слово дорогое», посвященный 8 марта
2 неделя марта 6 - 10	«Достопримечательности Уральской земли»	Выставка рисунков «День рождения К.Д. Ушинского» Познавательная программа «Загадки от Хозяйки медной горы»
3 неделя марта 13 - 17	«Водный мир»	Экспериментальная деятельность «Опыты с водой»
4 неделя марта 20 - 24	«Неделя детской книги»	Экскурсии в детскую библиотеку «Книжное царство»; Выставка «Мой любимый герой»
5 неделя марта 27 - 31	«Неделя театра»	Тематическая неделя «Театральные подмостки»; Развлечение «Играем в театр!»
1 неделя апреля 3 - 7	«Неделя здоровья и здорового образа жизни»	Спортивно-развлекательное мероприятие «День здоровья»
2 неделя апреля 10 - 14	«Космос»	Развлечение «День Космонавтики»; Выставка детского творчества «Вперед к звездам!»
3 неделя апреля 17 - 21	«Природный мир весной»	Праздник, посвященный «Дню Земли»
4 неделя апреля 24 - 28	«Правила безопасности»	Спортивные соревнования «Пожарные – ребята отважные»
1 неделя мая 2 - 5	«Неделя памяти и славы»	Конкурс чтецов «Этот славный день Победы»; Праздничное мероприятие «Салют Победы»
2 неделя мая 10 - 12	«Удивительные насекомые»	Акция «Берегите природу!»
3 неделя мая 15 - 19	«Мир искусства»	Презентация «Наш музей в группе»; Экскурсии в музей города
4 неделя мая 22 - 26	«Мир фантазий Лего»	Проекты «Лего-фантазии»
5 неделя мая 29 - 31	«До свидания, детский сад. Здравствуй, Лето!»	Выпускной вечер «Выпуск - 2023»; Развлечение «Мы такие разные»

### Режим и распорядок дня (холодный период года)

Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребёнком, который привык к определённому порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (табл.).

### Режим дня (сентябрь - май)

Режимные моменты	время
Приход детей в детский сад, свободная игра, Самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.10
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник, Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Игры, самостоятельная и организованная Детская деятельность	15.30 – 16.50
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.50 – 17.20
Игры, самостоятельная деятельность	17.20 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30 – 19.00

### 3.6. Используемая литература

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. 2
2. Гербова В.В, Губанова Н.Ф, Дыбина О.В и др. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа/ – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
3. Губанова Н. Ф. развитие игровой деятельности: Старшая группа. — М.: Мозаика Синтез, 2014. – 160 с.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
5. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программ.- метод.пособие.- М.: Гуманит.Изд.центр ВЛАДОС, 2004.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.
9. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
10. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 176 с.
11. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80с.
12. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
13. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
14. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64с..
15. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
16. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с.
17. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.
18. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П. и др. - М., 2005.

### Нормативно-правовая база:

19. - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
20. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
21. - Основная общеобразовательная программа
22. - «Санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее – СанПиН 2.4.1.3049-13; начало действия документа – 30.07.2013);
23. - Письмо Минобрнауки России от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
24. - парциальные программы: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения).

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9» для детей 5-6 лет. Разработана методистом Папиной И.Ю., педагогом психологом, логопедами, специалистами, воспитателями сроком на 1 год.

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи реализации РП:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитии интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.\*
  - Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.\*
  - Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)\*
  - Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.\*
  - Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.\*
- Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2012 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 2562.
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 9»
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Веркасы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013

Рабочая программа (модуль) реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9» для детей 5-6 лет, срок реализации 1 год, составители: Худякова Е.С., Шептякова О.Е.  
 Основанием для разработки Программы послужили нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2012 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 2562.
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 9»
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Веркасы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013.

Цель программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации РП:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитии интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.\*
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.\*
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя



своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)\*

- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.\*
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.\*