

Приложение № 6  
к Адаптированной основной образовательной программе  
дошкольного образования детей  
с амблиопией и косоглазием

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9»**

623851, город Ирбит Свердловской области, ул. Советская, д. 97,  
телефоны: (34355) 5-26-90, 5-26-99, 2-05-59, e-mail: irbitsad9@mail.ru

ПРИНЯТА:  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 31 » 08 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 9»  
В.И. Подопригорова  
« 31 » 08 2022 г.  
Приказ № 104-09 от 31.08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНА:  
на заседании Совета родителей  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 12 » 09 2022 г.  
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)**  
по освоению адаптированной основной образовательной программы  
дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием  
по коррекционно-развивающей работе для детей 6-7 лет (группа № 9)  
Срок реализации – 1 год

**Составители:**

Бессонова Е.С., учитель-дефектолог, первая квалификационная категория;

г. Ирбит, 2022 год

## Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к Формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	11
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	13
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	13
Познавательное развитие	13
Речевое развитие	22
<b>2.2. Содержание коррекционной работы</b>	29
Взаимодействие специалистов ДОУ по коррекционно-развивающей деятельности	35
<b>2.3. Взаимодействие взрослых с детьми</b>	
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
Способы и направления поддержки детской инициативы	37
<b>2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>	39
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Психолог-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	40
<b>3.2. Учреждение предметно-развивающей среды</b>	41
<b>3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	42
<b>3.4. Планирование образовательной деятельности</b>	45
<b>3.5. Организация режима пребывания детей в ДОУ</b>	46
<b>3.6. Список научно-методической литературы</b>	46
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	48

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учителя-дефектолога является нормативным документом (модулем Образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 9»), обеспечивающим реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа учителя-дефектолога разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки в Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о разработке и структуре рабочей программы педагога МАДОУ «Детский сад № 9» от 31.08.21 № 81-ОД
- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9», утвержденным Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» Свердловской области № 975-ПА от 24.06.2021 г.;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 20 мая 2015г. №2/15) (далее – ПрАООП)
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Веркасы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И.Плаксиной. – М., 2003

**Цель:** создание образовательной среды, для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

**Задачи реализации рабочей программы:**

- формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.

**1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Общие закономерности личностного развития дошкольников с ФРЗ и нормально видящих зрячих детей позволяют взять за основу примерную основную образовательную программу дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 20 мая 2015г.№2/15). Тем самым, принципами построения Рабочей Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обозначенными и раскрытыми в Примерной программе, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Программа коррекционной работы составлена на основе ПрАООП, где определено примерное содержание деятельности, для образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которые выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей детей с ФРЗ указывает на необходимость осуществления учителем-дефектологом его адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В тоже время особенности развития детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Рабочей программы:

1. *Принципа учета определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.*

2. Программа коррекционной работы сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельности учреждения. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-развивающей направленности* с удовлетворением у ребенка с ФРЗ особых образовательных потребностей, и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОСДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

4. Программа коррекционной работы отражает *комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий* с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения с момента поступления ребенка в учреждение.

5. Принцип *природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

6. Принцип *культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

7. Принцип *вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

### **1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников, приставленных дошкольным возрастом, на основе возрастных характеристик, а также особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ

***Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ. (см. АООП)***

***Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения*** выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки

зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений.

**Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ** выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

**Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

**Особенностями физического развития детей с ФРЗ** выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

**Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ** (см. АООП).

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают раз-

ную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

**Особенностями процесса зрительного восприятия** у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

**Возрастные особенности развития детей с нарушением зрения**

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

**Индивидуальные и возрастные особенности развития детей с нарушением зрения 5-7 лет**

**Безопасность.** Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально – волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.

Все эти знания и умения должны быть сформированы уже в дошкольном возрасте, так как в последующей жизни они становятся просто необходимыми для осуществления какой – либо деятельности.

**Восприятие.** Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

**Внимание.** Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так в последствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.

**Память.** У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

**Речь.** Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограниченно поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным инструментом мышления ребёнка. Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка.

**Мыслительные процессы.** На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности

#### ***Особенности физического развития детей с нарушением зрения.***

Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п.

У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями.

В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.



Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения.

Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

**Самообслуживание.** У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

**Музыкальное развитие.** В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни.

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

**Особенности взаимодействия и общения.** Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении.

Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно-познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей

**Изобразительная деятельность.** Дети с нарушением зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает, как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполющенное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделе-

ние существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы.

Дети с косоглазием и амблиопией из – за монокулярного характера зрения и снижения зрения испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов.

У детей с нарушением зрения возникают трудности в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном словарном запасе детей.

### ***Особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ см. АООП***

#### ***Учет особенностей социально-эмоциональной сферы детей***

***Агрессивность.*** Учитывать безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребёнку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

***Тревожность.*** Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

***Застенчивость.*** В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишний раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступать в контакт с «чужими» взрослыми.

***Гиперактивность.*** Хвалить ребенка в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

### **Учет особенностей здоровья воспитанников подготовительной группы № 9 2022-2023 уч. год**

#### ***Зафиксированные зрительные патологии у воспитанников старшей группы № 9 (15 детей)***

<b>Заболевание</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Процентное соотношение</b>
Амблиопия	7	47 %
Сходящееся косоглазие (различной сложности)	6	40 %
Расходящееся косоглазие (различной сложности)	1	7 %
Слабовидение	1	7 %

Гиперметропия	8	53 %
Астигматизм (различной сложности)	9	60 %
Нарушение аккомодации	2	14%
Анизометропия	1	7 %
Миопия	1	7 %
Нистагм	1	7 %
Альбинизм	1	7 %

**Другие зафиксированные хронические заболевания у воспитанников подготовительной группы № 9 (15 детей)**

<b>Заболевание</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Процентное соотношение</b>
РЦОН	13	86 %
Энцефалопатия неуточнённая	11	66 %
ЗТПР, ЗТРР	2	14 %
Дизартрия	2	14 %
Заболевание ЖКТ	1	7%

**Учет детей, имеющих заключения ПМПК (14 детей)**

<b>Рекомендованные образовательные программы</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Процентное соотношение</b>
АООП для обучающихся с амблиопией и косоглазием	8	57 %
АООП для слабовидящих обучающихся	2	14 %
АОП для обучающихся с амблиопией и косоглазием с учётом психофизиологических особенностей обучающихся с ЗПР	1	7 %
АОП для слабовидящих обучающихся с учетом психофизиологических особенностей обучающихся с ЗПР	1	7%
АОП для обучающихся с амблиопией и косоглазием с учётом психофизиологических особенностей обучающихся с УО	1	7 %
АОП для обучающихся с ЗПР	1	7%

## 1.2. ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы*

#### *Социально-коммуникативное развитие*

#### *Эмоционально-личностная сфера:*

- ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения;
- способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования;
- обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками;
- проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности;
- способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

#### ***Сфера коммуникации:***

- ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия;
- обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.

#### ***Сфера жизненной практики:***

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции;
- ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.

#### ***Познавательное развитие***

- ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи);
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимает, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

#### ***Речевое развитие***

- достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности;
- высказывает свои мысли и желания;
- использует речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий;
- использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения;
- владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий;
- может выделять звуки в словах.

#### ***Физическое развитие***

##### ***Крупная моторика:***

- владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах;

- владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям);
- владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя»;
- проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию;
- владеет умениями и навыками пространственной ориентировки.

**Мелкая моторика:**

-владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ФРЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ФРЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ФРЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с ФРЗ с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной программы, реализуемой с участием детей с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ФРЗ, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с ФРЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ФРЗ.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **Содержание коррекционно - развивающей работы учителя - дефектолога**

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель.** Формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирования действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации

чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

### **Программные задачи**

#### **4-й год обучения**

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5 предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять детей в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении

с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

Продолжать развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии: эмоции интереса, удивления, спокойствия и др. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (и их изображений) познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины и др. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;
- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

- приступай к копированию.

Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь принесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

### **Развитие зрительного восприятия Формирование восприятия величины**

<b>IV год обучения</b>
- учить зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов;
- продолжать учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине; - отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине; (7-8) - располагать на ф/г, столе предметы по убывающей, возрастающей величине;
- учить проводить замеры с помощью условных мер; - учить сличать размеры разных предметов;
- учить замечать величину реальных предметов: называть в процессе наблюдения: близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты;

### **Формирование представлений о системе эталонов формы. Формирование навыков восприятия и воспроизведения сложной формы.**

<b>IV год обучения</b>
- упражнять в различении и назывании геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях;
- упражнять в отлучение геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);
- учить детей анализу формы предметов соответственно эталонам;
- учить анализу формы предметов соответственно эталонам, оперируя понятиями;
- закреплять умение анализировать сложную форму предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов;
- продолжать учить использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов;
- учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры.

### **Формирование системы эталонов цвета.**

<b>IV год обучения</b>
- продолжать учить называть основные цвета и оттенки (по насыщенности, светлоте);
- учить ориентироваться на цвет, как постоянный признак предметов и явлений окружающего мира;



- закреплять умение находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире;
- учить правильно использовать эталоны цвета при описании классификации группы предметов;
- учить создавать узоры, цветные композиции на ф/г, магнитной доске, из мозаики;
- учить различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов.

**Формирование и уточнение знаний о свойствах и качествах предметов.  
Развитие сенсорных операций и систем исследовательских действий.**

<b>IV год обучения</b>
- расширять представление о предметах и явлениях окружающей действительности;
- продолжать формирование заинтересованности и положительного отношения к наблюдению, поиску, анализу предметов и явлений окружающего мира;
- развивать скорость и полноту зрительного обследования предметов;
- закреплять умение выделять главные (существенные) признаки;
- упражнять в нахождении предметов определенной формы, цвета, величины и пространственного положения в окружающем мире;
- упражнять группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение);
- упражнять в различении движущихся предметов, назывании скоростных качеств движения;
- упражнять в выполнении движения в разном темпе;
- учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов.

**Развитие предметности восприятия.  
Развитие восприятия сюжетных изображений.**

<b>IV год обучения</b>
Продолжать учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами;
- учить описывать предметы и находить их по описанию;
- находить где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет: сюжетное изображение;
Учить видеть расположение предметов на картине:
- называть предметы, расположенные ближе – дальше,
- учить понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.

**Примерное годовое планирование познавательно-исследовательской деятельности  
в подготовительной группе 2022-2023 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программные задачи</b>
Сентябрь	Что такое натюр-морт?	1. Учить видеть расположение предметов на картине: узнавать, называть и показывать, объяснять пространственное расположение по признаку удалённости в пространстве. 2. Развивать зрительные функции различения, фиксации при обучении рассматриванию картины, пониманию заслонённости одного предмета другим. 3. Воспитывать организованность, желание оказывать помощь друг другу.

	Щедрой осени да-ры.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение выделять главные и существенные признаки (цвет, форма, величина) при обследовании муляжей овощей.</li> <li>2. Развивать скорость и полноту зрительного обследования предметов (овощей).</li> <li>3. Формировать умение определять и словесно обозначать пространственное положение предметов в малом пространстве.</li> <li>4. Прививать формы позитивного общения со сверстниками при оценивании результатов деятельности.</li> </ol>
	Как радуга ягоды раскрасила?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знание основных цветов спектра и их оттенков, правильно используя эталоны цвета при описании, классификации групп предметов.</li> <li>2. Продолжать учить создавать цветные декоративные композиции, передавая характерный цвет, строение веточки с ягодами.</li> <li>3. Развивать прослеживающие функции глаз.</li> <li>4. Прививать навыки аккуратности в работе с изобразительными материалами.</li> </ol>
Октябрь	Что за деревце, скажи?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в сличении изображений по принципу сходства и различия.</li> <li>2. Формировать умение словесно обозначать пространственные положения на микроплоскости.</li> <li>3. Развивать скорость и полноту зрительного обследования натуральных объектов и картинок, обогащая представления по теме «Деревья».</li> <li>4. Воспитывать интерес к жизни растений.</li> </ol>
	Лес + парк = лесопарк.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в сличении изображений деревьев по принципу сходства и различия.</li> <li>2. Формировать умение словесно обозначать пространственные положения, на микроплоскости и макроплоскости.</li> <li>3. Развивать навыки ориентировки в пространстве: составлять схему пути и считывать пространственные положения предметов на схеме.</li> <li>4. Приучить бережно относиться к объектам природы.</li> </ol>
	Есть у осени первоначальной...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы расположенные ближе, дальше.</li> <li>2. Учить создавать на фланелеграфе сюжетные изображения.</li> <li>3. Развивать художественное восприятие, образность мышления при рассматривании картин русских художников и чтении стихотворений.</li> <li>4. Развивать зрительно-моторную координацию.</li> <li>5. Воспитывать интерес к классическому искусству, как виду творческой деятельности.</li> </ol>
Ноябрь	Малыши на птичьем дворе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать скорость и полноту зрительного обследования, обучать выделять различное и общее в строении, учить делать обобщение на основе признаков сходства.</li> <li>2. Упражнять в сличении изображений домашних птиц и их птенцов, определять форму, цвет. Учить анализировать форму объектов сложной конфигурации.</li> <li>3. Развивать моторные навыки в играх – имитациях, в занятиях с мозаикой.</li> <li>4. Воспитывать организованность.</li> </ol>

	Незнайкины загадки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать скорость и полноту зрительного обследования изображений при описании домашних животных.</li> <li>2. Продолжать учить слиянию контурных, силуэтных изображений домашних животных; и соотносить их с реальными изображениями.</li> <li>3. Развивать зрительно – двигательную ориентацию при выполнении характерных движений домашних животных, развивать координацию движений.</li> <li>4. Учить устанавливать экологические зависимости.</li> </ol>
	Кто такие рысь и лось?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение выделять главные и существенные признаки (цвет, форма, величина, пространственное положение частей тела диких животных).</li> <li>2. Продолжать учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений диких животных.</li> <li>3. Активизировать зрительные функции при чтении иллюстрации, понимании заслонённости изображений.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
Декабрь	Как Чик Чирикин в Африку собирался?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать зрительно-двигательные умения при планомерном, целенаправленном обследовании изображений птиц на картинках, выделять главные признаки.</li> <li>2. Развивать различительные способности зрения в специальных упражнениях, тренируя зрительные функции различения, локализации, прослеживания.</li> <li>3. Учить ориентироваться на листе бумаги по словесному указанию. Закреплять умение выполнять поставленную умственную задачу самостоятельно.</li> </ol>
	Мы зимой со спортом дружим.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать целенаправленность, осмысленность зрительного рассматривания картинок с изображением зимних видов спорта, развлечений зимой.</li> <li>2. Учить понимать заслонённость одного объекта другим в изображениях.</li> <li>3. Развивать познавательные интересы при рассматривании, анализе воспринимаемых объектов.</li> <li>4. Воспитывать умение слушать товарищей, дополнять их ответы.</li> </ol>
	Нет игрушки красивее в мире	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить различать и называть основные цвета, оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании игрушек одной группы декоративной росписи.</li> <li>2. Обучать анализу формы декоративных игрушек соответственно эталонам, создавать из геометрических фигур узоры по мотивам декоративной росписи.</li> <li>3. Развивать глазомер, создавая на основе наблюдений за натурой композиции на фланелеграфе с учётом пространственных положений и отношений.</li> <li>4. Развивать интерес к произведениям народно-прикладного искусства.</li> </ol>
Январь	Когда говорят: «Встречают по одежке?».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выделять различные признаки в предметах одежды и обуви, их свойства и на этой основе группировать.</li> <li>2. Упражнять в сличении изображений по принципу сходства и различия; тренировать зрительные функции различения, локализации, конвергенции.</li> <li>3. Развивать навыки тонкой и общей моторики в упражнениях на зрительно-пространственную ориентировку.</li> <li>4. Воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви.</li> </ol>
	Откуда стол при-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать осязательные навыки, определяя различия предметов по материалу, фактуре.</li> </ol>

	шел?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Учить находить отличие среди многообразия предметов одного вида</li> <li>Учить правильно оценивать ответы сверстников.</li> </ol>
Февраль	Декоративная посуда и ее назначение. Краса ненаглядная.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Учить ориентироваться на цветовую гамму, как постоянный признак в декоративном творчестве разных направлений: Гжель, Хохлома, Жостово.</li> <li>Упражнять в создании узоров и цветных композиций с элементами декоративной росписи.</li> <li>Развивать скорость и полноту зрительного обследования предметов декоративного творчества.</li> <li>Воспитывать умение доброжелательно оценивать результаты деятельности сверстников.</li> </ol>
	Бывает ли сладкий цвет?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Закрепить знание основных цветов и оттенков.</li> <li>Учить создавать цветные панно и композиции на фланелеграфе в линейной перспективе и срисовать их.</li> <li>Воспитывать привычку в здоровом образе жизни и правильном питании.</li> </ol>
	Транспорт для города и села.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Учить выполнять задания на ориентировку в пространстве по схеме, с учётом точек отсчёта от себя.</li> <li>Формировать умение словесно обозначать пространственное расположение предметов в большом и малом пространстве.</li> <li>Развивать предметно – практические действия при зрительном контроле.</li> <li>Формировать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства (линейная перспектива)</li> <li>Закрепить знание правил передвижения по улице в соответствии с указаниями светофора.</li> </ol>
Март	Такие разные дома.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки различных домов. Использовать оптические средства при рассматривании предметов.</li> <li>Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия.</li> <li>Развивать умение выделять различные свойства и признаки предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, прослеживания.</li> <li>Прививать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям народов других стран.</li> </ol>
	Один интересный день из жизни нашей семьи	<ol style="list-style-type: none"> <li>Развивать скорость и полноту зрительного обследования (по фотографиям).</li> <li>Учить чтению иллюстраций, пониманию заслонённости, удалённости в пространстве.</li> <li>Продолжать учить создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.</li> <li>Воспитывать уважение к своей фамилии.</li> </ol>
	Кто работает, когда ты спишь?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно иллюстрации с изображениями людей разных профессий.</li> <li>Продолжать учить находить детали, составлять и дополнять из деталей целый предмет.</li> <li>Обучать составлению узоров из геометрических фигур, соблюдая ритмическую последовательность по цвету</li> <li>Развивать интерес к труду людей разных профессий. (Ближних взрослых людей).</li> </ol>
Апрель	Три весны.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу сезонных явлений в окружающем.</li> <li>Закреплять умение видеть расположение предметов на картинке, называть предметы (объекты) расположенные</li> </ol>

		ближе, дальше. 3. Обучать чтению иллюстраций, созданию на фланелеграфе сюжетных изображений в перспективе и срисовыванию их. 4. Закреплять желание правильно вести себя в природе.
	Нарисуем улицу	1. Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями. 2. Продолжать учить создавать изображения на фланелеграфе с учётом пространственных положений и отношений предметов, с дальнейшим их прорисовыванием. 3. Учить чтению иллюстраций: пониманию заслонённости, обучать умению понимать изображения линейной перспективы в рисунке. 4. Уточнить знания детей о правилах дорожного движения.
	Книжкин паспорт. Всё о книжке.	1. Учить детей выделять различные свойства и качества предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, прослеживания. Развивать глазомер. 2. Продолжать учить выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, по схеме. 3. Расширять представления детей о книге: её значении для человека, строение книги (названии, иллюстрации), о хранении книг, библиотеке и содержании труда библиотекаря. 4. Воспитывать бережное отношение к книге.
Май	В гости к Мухе Цокотухе	1. Учить детей выделять различные признаки насекомых, тренируя зрительные функции различения, прослеживания, аккомодации. 2. Формировать умения располагать и словесно обозначать пространственное положение насекомых на микроплоскости и в макропространстве. 3. Развивать умение составлять схемы пути и считывать пространственное положение предметов на схеме. 4. Воспитывать гуманное отношение к живым существам.
	Кто живет в цветочном городе?	1. Учить выделять пространственные признаки, правильно использовать эталоны цвета при описании цветочных растений. 2. Упражнять в соотнесении формы частей цветочных растений с эталоном формы. 3. Формировать представления о том, что человек – часть природы. Он должен беречь её и ухаживать за ней.
	Диагностика	

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с ФРЗ:*

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве детского сада: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;

- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель.** Развитие у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей

#### **Программные задачи**

#### **4-й год обучения**

#### **ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

Совершенствовать звуковую культуру речи. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих, шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких согласных).

Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат. Обучать детей литературному языку. Учить детей четко и внятно произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп и ритм речи в соответствии со смысловым содержанием.

Развивать звуковой анализ слова. Учить вычленять в словах и фразах определенные звуки, слоги, ударение. Работать со схемами предложений и слов.

Работать над совершенствованием дикции, развитием голосового аппарата, правильной артикуляцией. Использование скороговорок, чистоговорок, потешек, шуток, стихов.

Развивать чувство ритма и рифмы. Работать над интонационной выразительностью при сочетании окончаний ритмической фразы («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, зайчик, ночевал?», «Где ты, Катенька, была?» и т.п.).

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Обозначение звуков речи буквами. Гласные и согласные звуки и буквы.

Деление слов на схематическое и символическое обозначение слогов и звуков. Так, гласные звуки обозначаются красным цветом (фишками, полосками, треугольниками, кружками), согласные твердые — голубым, согласные мягкие — зеленым цветом.

Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, т.е., устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; давать качественную характеристику звукам (ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные); называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове и слоге. Учить детей делить на слова предложения, состоящие из двух, трех, четырех слов. Делить слова на слоги.

Учить изменению слов, специально направленному на формирование слогового чтения.

Закреплять умения проводить звукобуквенный анализ слов. В работе использовать схематическое изображение количества слов в предложении в виде полосок бумаги из двух, трех, четырех линий.

### **Развитие речи подготовительной группы 2022-2023 учебный год**

Месяц	Тема	Цели, задачи
-------	------	--------------

Сентябрь	Звук и буква «А»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «А» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условные обозначения – красный квадрат. Вырабатывать умение внимательно слышать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук (звуки) «А». познакомить с буквой «А» как письменным обозначением звука «А». знакомить с тем, как писать печатную букву «А», используя образец. Объяснить, как писать букву «А» в месте, где слышится звук «А» (в начале, в середине, в конце слова). Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «О»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «О» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «О» в словах и обозначать на схеме красным квадратом. Знакомить с тем, как внимательно слышать текст стихотворения, называть слова со звуком «О», которые есть в стихотворении. Познакомить с буквой «О» как письменным обозначением звука «О». Формировать навык написания печатной буквы «О», используя образец. Объяснить, как соотносить схему слова с названием изображённого предмета. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «У»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Знакомить детей с тем, как отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; развивать внимание, логическое мышление. Вырабатывать умение внимательно слышать текст стихотворения, называть слова со звуком «У». знакомить с тем, как интонационно выделять звук «У» в словах. Познакомить с буквой «У» как письменным обозначением звука «У». Объяснить, как писать букву «У», используя образец. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «Ы»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Формировать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; развивать внимание, логическое мышление. Вырабатывать умение интонационно выделять в словах звук «Ы». вырабатывать умение писать печатную букву «Ы» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Объяснить, как делить слова на слоги, используя схему слова. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Октябрь	Звук и буква «Э»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с буквой «Э», используя образец. Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы «А», «О», «У», «Ы».

		знакомить с тем, как понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формирование умения читать слова из пройденных букв – УА, АУ. Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э». закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать вырабатывать умение определять, какой гласный звук находится в середине слова. Закреплять умение писать печатные гласные. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «Л». Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «Л» и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Л» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомить с тем, как соотносить схему слова с названием нарисованного предмета. Формировать навык интонационно выделять звук «Л» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «Л». Вырабатывать умение писать печатную букву «Л», используя образец. Показывать, как читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Продолжать вырабатывать умение делить слова на слоги. Формировать навык написания слогов в схемах слова. Развивать понимание учебной задачи и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «М», Чтение слогов, слов. Ударение	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «М» и его условным обозначением – синий квадрат. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Помогать осваивать понимание поэтических сравнений, лежащих в основе загадки. Объяснить, как интонационно выделять звук «М» в словах ( <i>мморковь, ммуха, мматрешка</i> ). Познакомить с печатным написанием буквы «М». Формировать навык написания печатной буквы «М», используя образец. Объяснить читать слоги МА, МО, МУ, МЫ, МЭ. Знакомить с тем, как определять первый слог в словах соединять предмет со логом, читать слова из пройденных букв – <i>мама, мыло</i> . Познакомить с ударным слогом, с ударные гласные. Вырабатывать навык понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Ноябрь	Звук и буква «Н». чтение слогов. Написание и чтение слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «М» и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат. Продолжить знакомить детей с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык интонационно выделять звук «Н» с помощью образца, читать слоги НА, НО, НУ, НЫ, НЭ. Знакомить с тем, как писать слова <i>луна, мыло</i> с помощью условных обозначений и букв. Помогать осваивать фонетический разбор этих слов. Выбирать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением,	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «М» и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат. Познакомить с буквой «Р» как письменным знаком звука «Р». Формировать навык написания печатной буквы «Р»



	чтение предложения.	сначала по точкам, затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЭ. Объяснить, как определить первый слог в названиях нарисованных предметов и соединять с соответствующим шариком, в котором этот слог написан. Формировать навык чтения предложения. Познакомить со словесным составом предложения. Познакомить с условным обозначением предложения. Выбирать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.	Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово Рома. Закрепить умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Закреплять умение определять место звука в слове. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений.	Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать букву «Я», читать слоги ЛА-ЛЯ, МА-МЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как читать слова и предложения, лежащие в основе загадки. Формировать навыки записи предложения схематически, определение порядка следования слов в предложении. Выбирать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Декабрь	Буква «Ю». Чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с гласной буквой «Ю» как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать букву «Ю». знакомить с тем, как читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зелёный квадрат. Продолжать объяснять, как соотносить звук и букву. Продолжать помогать детям осваивать дифференциацию гласных, согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков. Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными, гласными, обозначением ударения. Выбирать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений	Познакомить с буквой «Е» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать печатную букву «Е». Познакомить с согласными «ЛЬ», «МЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык чтения слогов и слов, соотносить схему с написанным словом. Вырабатывать умение составлять предложение из трех слов по картинке и записать его условными знаками. Выбирать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Буква «Ё». Чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой «Ё» как буквой, придающей мягкость согласным. Помогать осваивать написание печатной буквы «Ё». Продолжать знакомить с согласными «ЛЬ», «МЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как соотносить звук и букву. Продолжать вырабатывать умение дифференцировать гласные, согласные, твердые согласные, мягкие согласные звуки. Формировать навык чтения слогов, слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

	Буква «И». Чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением – красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Вырабатывать умение отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Понимать поэтическое сравнение, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с буквой «И» как письменным обозначением звука «И». формировать навык написания печатной буквы «И», читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными «Ль», «Мь», «Нь», «Рь» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как проводить фонетический разбор слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Январь	Закрепление пройденного материала	Закрепление умения писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И». продолжать оформлять умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Знакомить с тем как писать и читать слова <i>мяу, му, юла, лимон</i> . Вырабатывать умение читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем. Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звуки «Г-К», «К-Кь», «Г-Гь». Буквы «Г», «К». Чтение слогов, составление и условная запись предложения	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками «Г-К» как звонким и глухими согласными. Познакомить со звуками «Г-Гь», «К-Кь». Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат – твердый согласный, зеленый квадрат – мягкий согласный. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Познакомить с буквами «Г», «К» как письменными знаками согласных звуков. Формировать навык написания печатных букв «Г», «К» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги с «Г» +10 гласных, с «К» +10 гласных. Продолжать помогать детям осваивать составление предложений из трех слов по сюжетной картинке. Формировать умение записывать предложение условными обозначениями. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Февраль	Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Д-Т» как звонким и глухими согласными. Познакомить с буквами «Г», «К» как письменными знаками согласных звуков «Д-Т», «Дь-ТЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Г», «К» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Формировать навык чтения слогов с «Д» +10 гласных, с «Г» +10 гласных. Познакомить со звуками «Д-Дь», «Т-ТЬ». Закрепить умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зеленый квадрат. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звуки «В-Вь», «Ф-Фь». Буквы «В», «Ф». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить детей со звуками «В-Ф» как звонким и глухими согласными. Познакомить с буквами «В», «Ф» и звуками «В-Ф», «Вь-Фь». Вырабатывать навык написания печатных букв «Г», «К» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги с «В» +10 гласных, с «Ф» +10 гласных. Помогать в освоении написания слов, проведению фонетического разбора слов. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать

		слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнение её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З», «С». Чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить детей со звуками «З-С» как звонким и глухими согласными. Познакомить с буквами «З», «С» и звуками «З-ЗЬ», «С-СЬ». Вырабатывать навык написания печатных букв «З», «С». Знакомить с тем, как читать слоги с «З» +10 гласных, с «С» +10 гласных. Формировать навык отгадывания загадок. Развивать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б», «П». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить детей со звуками «Б-П» как звонким и глухими согласными. Познакомить с буквами «З», «С» и звуками «Б-БЬ», «П-ПЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Б», «П», а также читать слоги с «Б» +10 гласных, с «П» +10 гласных. Совершенствовать навык чтения слов и предложений. Знакомить с тем, как отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Помогать осваивать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Март	Звуки «Х-ХЬ». Буквы «Х». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой «Х» и звуками «Х-ХЬ». Формировать умение писать печатную букву «Х». знакомить с тем, как читать слоги с буквой «Х» +10 гласных. Совершенствовать навык чтения слов и предложений. Помогать детям осваивать подбор к картинке соответствующего текста (предложения). Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звуки и буквы «Ж», «Ш». чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Вырабатывать умение внимательно слушать стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Продолжать знакомить с условным обозначением звуков «Ж-Ш» - синий квадрат (как звуками, которые всегда твердые). Познакомить с печатными буквами «Ж» и «Ш». формировать навык написания печатных букв «Ж», «Ш», а также слов. Совершенствовать навык чтения слогов, слов. Продолжать объяснять, как соотносить слово с его графическим изображением. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звуки и буквы «Ч», «Щ». чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить звуками «Ч-Щ» как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначением звуков «Ч-Щ» - зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами «Ч», «Щ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Ч», «Щ». формировать навык чтения слогов, небольших текстов. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов ( <i>бычок, бочок</i> ). Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звуки и буквы «Ц». чтение слогов, стихотворных	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с согласным твердым звуком «Ц». формировать умение интонационно выделять звук «Ц» в словах. Познакомить с печатной «Ц» как письменным знаком звука «Ц». вырабатывать навык написания печатной буквы

	текстов.	«Ц». знакомить детей с тем, как отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, память. Вырабатывать умение понимать поэтическое сравнение, лежащие в основе загадки. Совершенствовать навык чтения. Продолжать помогать детям осваивать фонетический разбор слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Апрель	Звук и буква «Й». чтение слов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением – зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой «Й» как письменным знаком звука «Й». вырабатывать умение писать печатную букву «Й». совершенствовать навык чтения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «Ь». чтение слов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ь» и её смягчающей функцией. Вырабатывать умение писать печатную букву «Ь». Совершенствовать навык чтения. Помогать осваивать написание слов. Продолжать знакомить с тем, как соотносить слово с его графическим изображением. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «Ъ». чтение слов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ъ». формировать навык написания печатной буквы «Ъ». Совершенствовать навык чтения. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2-е, 3-е слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Знакомить с тем, как разгадывать ребусы. Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Май	Закрепление пройденного материала. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. Проводить фонетический разбор. Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Закрепление пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворения	Познакомить с алфавитом. Закрепить умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико-синтетическую деятельность как предпосылку обучения грамоте.

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:*

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ

<b>Должность</b>	<b>Коррекционно-развивающая деятельность</b>	
	<b>Осуществление коррекционной работы</b> в режимных моментах, в совместной с детьми деятельности, в самостоятельной деятельности детей, при проведении групповых и подгрупповых занятий по расписанию, в индивидуальной работе с детьми (развивающий час).	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>		
<b>Воспитатель</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Примерные методы и приемы</b>
	Формирование сенсорных эталонов (формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умении выделять эти информативные признаки в предмете).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;</li> <li>– Формирование понятий “цвет”, “форма”, “величина”, называние эталонов цвета, формы, величины точным словом;</li> <li>– Выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;</li> <li>– Сериация величины по убыванию – возрастанию, цвета – по насыщенности;</li> <li>– Группировка эталонов и предметов;</li> <li>– Соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине;</li> <li>– Дифференциация сходных форм.</li> </ul>
Развитие предметного восприятия (уточнение предметных представлений, обучение детей выделять признаки опознания предметов, проводится работа по умению читать “зашумленные” изображения, воспринимать объекты в услови-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;</li> <li>– Узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);</li> <li>– Опознание контурных изображений по деталям;</li> <li>– Выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;</li> </ul>	

	ях затрудненного восприятия).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслонённостью;</li> <li>– Узнавание целого по части;</li> <li>– Составление целого из частей предметного, силуэтного и сюжетного изображений;</li> <li>– Анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики.</li> </ul>
	Формирование способов обследования и предметных представлений (научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования предметов окружающей действительности).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поэтапное обследование объекта по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;</li> <li>– Выделение частей, их формы, величины, цвета;</li> <li>– Определение свойств и качеств объекта;</li> <li>– Группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;</li> <li>– Сравнение, нахождение отличий;</li> <li>– Составление описательных рассказов.</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	Закрепление у детей представлений о форме, цвете, величине предмета.	– Рассматривание художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, с выделением цвета, формы, величины того или иного предмета.
	Уточнение предметных представлений у детей.	– Рассматривание предметов в силуэтном, контурном изображении, в том числе представленных на зашумленном фоне.
	Закрепление у детей способов обследования предметов различной конфигурации.	– Музыкальные игры с ударными, шумовыми, духовыми игрушками.
<b>Инструктор по физкультуре</b>	Закрепление у детей представлений о форме, цвете, величине предмета.	– Игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.).
	Уточнение предметных представлений у детей.	– Рассматривание предметов в силуэтном, контурном изображении, в том числе представленных на зашумленном фоне.
	Закрепление у детей способов обследования предметов различной конфигурации.	– Игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.).
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
<b>Воспитатель</b>	Ориентировка на собственном теле.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зрительно-осознательное обследование ребенком своего тела: рассматривание ребенком себя в зеркале;</li> <li>– Зрительно-осознательное обследование ребенком куклы (выделение и называние частей ее тела, словесное обозначение их расположения).</li> <li>– Коррекционно-развивающие игры: «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)», «Оденем куклу на прогулку», «Кукла делает зарядку».</li> </ul>

	Ориентировка в макропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения на соотнесение расположения игрушек и предметов с уже освоенными направлениями собственного тела («Какая игрушка дальше, какая ближе?», «Где стоит игрушка?», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?» и т. д.);</li> <li>– Моделирование пространственных отношений между игрушками, реальными предметами и их заместителями («Расскажи, как стоят игрушки», «Где сидит кукла?», «Поставь игрушку на верхнюю, нижнюю полку», «Кукла переезжает на новую квартиру» и т. д.).</li> </ul>
	Ориентировка в микропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения на моделирование предметно-пространственных отношений на фланелеграфе, мольберте, доске, на плоскости стола, на листе бумаги (по образцу и словестной инструкции): «Расположи игрушки на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине», «Что от тебя справа (слева), впереди (сзади), вверху (внизу)?», «Расположи предметы как на картинке» и т. д.</li> </ul>
	Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов пространства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Моделировать простейшие постройки из кубиков, опираясь на предложенную схему;</li> <li>– Знакомство с условными (схематичными) изображениями предметов;</li> <li>– Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой и моделировать простейшие схемы замкнутого пространства;</li> <li>– Составлять схемы помещений, отмечая расположение предметов.</li> </ul> <p>(«По предложенной схеме расставить на столе игрушки и рассказать, как они расположены», «По схеме с изображением геометрических фигур расставить на столе предметы, соответствующие по форме геометрическим фигурам», «Нарисовать, как размещены предметы в шкафу, рассказать об их местоположении», «Нарисовать, как размещены предметы на полу в комнате, и рассказать об их местоположении» и т. д.)</p>
Музыкальный руководитель	Ориентировка в макропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять детей в узнавании местоположения людей, предметов по звуковой характеристике («С какой стороны звук?», «Иди на мой голос», «Угадай, кто здесь стоит», «Расскажи, какой предмет звучит», «Жмурки с колокольчиком», «Откуда звали?», и т. д.).</li> </ul>
Инструктор по физкультуре	Ориентировка в макропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умения детей двигаться в заданном направлении по ориентирам и без них, понимать и выполнять практические действия по словесной инструкции («Сделай два шага назад, поверни направо и т. д.», «Наклонись направо — налево, вперед — назад», «Иди вперед, повернись направо и т. д.», «Правой рукой дотронься до левого уха», «Левой рукой дотронься до правой коленки», «Иди в том направлении, которое я назову»).</li> </ul>
<b>Коррекция нарушений речи</b>		
<b>В о с</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Примерные методы и приемы</b>

Осуществление контроля за речью детей на занятиях и во время режимных моментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Помощь по автоматизации поставленных звуков: соблюдение правильного произношения звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связных текстах.</li> <li>– Соблюдение интонаций, ударений и т.д.</li> </ul>
Развитие общих речевых навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение, разучивание стихотворений, потешек, поговорок с голоса педагога.</li> </ul>
Развитие артикуляционной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения с зеркалом</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Чистоговорки</li> </ul>
Развитие общей и мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков рисования, различение по фактуре Ирга «Пойми и назови» и др.</li> <li>– физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Работа с мозаикой и другим дидактическим материалом</li> <li>– Пальчиковые игры</li> <li>– Формирование графических навыков (обводка, написание элементов печатных букв).</li> </ul>
Развитие связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение несложных диалогов.</li> <li>– Формирование вопросов и ответы на вопросы друг друга.</li> <li>– Составление рассказов по картинке, описание предметов, муляжей игрушек.</li> <li>– Ответы на вопрос полным предложением.</li> <li>– Использование кукольных спектаклей, игр-драматизаций.</li> <li>– Заучивание загадок, скороговорок, потешек, стихотворений.</li> </ul>
Совершенствование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Употребление существительных в единственном и множественном числе, родительном падеже (дом-дома, колесо-колеса), существительных в уменьшительной форме (домики, колесики);</li> <li>– согласование глаголов с существительными в числе и лице.</li> <li>– Образование глаголов совершенного и несовершенного вида.</li> <li>– Согласование существительных с прилагательными.</li> <li>– Согласование существительных с числительными.</li> <li>– Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончаниями: и, ы, я (игры, игрушки, платья).</li> <li>– Правильное употребление личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (идет-идут, сидишь-сидят).</li> <li>– Подбор существительных к притяжательным местоимениям (мой, моя, моё).</li> </ul>
Развитие слухового внимания и памяти: – целенаправленное внимание с помощью слуха;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры: «Угадай-ка», «Кто кричит?», «Угадай, на чем я играю», «Угадай, что я делаю», «Как шуршат листья?», «Как шумит ветер?»</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанное различие звуков;</li> <li>– узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение.</li> </ul>	
	<p>Развитие лексико-семантической стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизация имеющихся слов;</li> <li>– пополнение словарного запаса новыми словами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение ударений. Соблюдение интонаций в предложениях. Работа над модуляцией голоса.</li> <li>– Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета.</li> </ul>
	<p>Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– На материале упражнений, загадок, поговорок, потешек, стихотворений. Их разучивание с голоса педагога.</li> </ul>
	<p>Формирование и развитие звукового анализа и синтеза:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различие звуков на слух;</li> <li>– дифференциация звуков на слух;</li> <li>– деление слов на слоги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Усвоение и употребление терминов (гласный звук, согласный звук, слово, предложение и др.).</li> <li>– Классификация названий предметов.</li> <li>– Подбор слов, характеризующих действия и признаки предметов с, съ, з, зь, б, бь, м, д, дь, г, гь, к, кь, ш, л, с, съ, з-з, б-б, ж-з-с, г-к.</li> <li>– Для слуховой опоры используются отхлопывания.</li> <li>– Для зрительной опоры используются схемы, в которых длинной полоской обозначаются слова, короткой – слоги. Звуки обозначаются разноцветными фишками: гласные звуки – красными, твердые согласные – синими, мягкие согласные – зелеными.</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	Развитие мелкой и общей моторики	Игра детских музыкальных инструментов, танцевальные движения, театр с использованием кукол бибабо
	Развитие силы и выразительности голоса	Хоровое пение, движения с речью под музыку, использование характерных ролей
	Развитие фонематического слуха	Использование попевок, хоровое и индивидуальное пение, музыкально ритмические движения
	Формирование, активизация и развитие словаря по лексическим темам	Пополнение словаря музыкальной терминологией, использование терминологии во всех видах музыкальной деятельности
	Развитие грамматического строя речи	Рассказывание правил игр, считалки, пение песен, договаривание окончания слов.
	Развитие связной речи	Использование в устной речи тестов песен, распевов
	Развитие речевого дыхания	Использование музыкальных духовых инструментов, распевки, упражнения на дыхание в танце.
<b>Ин ст ру кт</b>	Развитие общей и мелкой моторики и мимики	Специально подобранные упражнения для рук: комплексы ОРУ с мячом, лентами, палками и т.д.

	Развитие пространственной ориентировки	Специально подобранные упражнения для рук: ОРУ на ориентировку в пространстве (вправо-влево, вверх-вниз, вперед-назад, перед собой и т.д.)
	Развитие речевого дыхания и голоса	Упражнение на укрепление голосового аппарата: элементы дыхательной гимнастики по А.Н.Стрельниковой. Игры с использованием голоса, как звукового сигнала («Тихо-громко», «Далеко-близко», «Найди по голосу») и т.д.
	Развитие артикуляционной моторики и звукопроизношения	Спортивные речевки и считалочки, физкультурные минутки со словами и движениями
	Развитие фонематического восприятия	Подвижные игры со словами, развивающие фонематический слух, физкультминутки со словами, логоритмика, чистоговорки. Игры «Послушай и пройди», «Найди и назови» и т.д.
	Формирование, активизация и развитие словаря по лексическим темам	Пополнение словаря спортивной терминологией
	Развитие грамматического строя речи	Закрепление полученных речевых навыков через рассказывание игр, считалок договаривание окончания слов, проговаривание выполнения видов движений
	Развитие связной речи	Использование устной речи для изложения правил подвижных и спортивных игр. Описание творческих действий.
<b>Охрана и укрепление функциональной деятельности зрительного анализатора</b>		
<b>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре</b>	Неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием, соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чередование зрительной работы с отдыхом;</li> <li>– Ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрения.</li> <li>– Упражнения и игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на развитие подвижности глаз (повышать способность к конвергенции, дивергенции);</li> <li>– для слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом (зрительного прослеживания);</li> <li>– на укрепление мышечного аппарата глаза;</li> <li>– для снятия зрительного утомления;</li> <li>– по формированию бинокулярной фиксации;</li> <li>– на развитие глазодвигательных функций.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учёт зрительной нагрузки при использовании наглядного и дидактического материала на занятиях;</li> <li>– Организация рабочего места ребёнка с учетом остроты зрения и косоглазия;</li> <li>– Соблюдение условий при проведении зрительных гимнастик;</li> <li>– Оформление стен групповых комнат и спален различными зрительными тренажёрами;</li> <li>– Учет офтальмо-гигиенических требований к цветовому оформлению групп, демонстрационного материала.</li> </ul>

## Взаимодействие специалистов ДОУ по коррекционно-развивающей деятельности

Функционал	Взаимодействие
<p><b>Функционал специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществляют психолого-педагогическое обследование детей по выявлению их индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей через апробированные методы и диагностические методики, с целью разработки индивидуальных программ коррекционного обучения;</li> <li>✓ Составляют развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностические карты;</li> <li>✓ Составляют перспективный план индивидуально коррекционно-развивающей деятельности;</li> <li>✓ Осуществляют анализ развития каждого ребенка в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности (промежуточная и итоговая диагностика);</li> <li>✓ направляют и координируют деятельность членов педагогического коллектива по коррекционной работе;</li> <li>✓ Осуществляют взаимодействие с территориальной ПМПк с целью оказания своевременной квалифицированной помощи детям;</li> <li>✓ Организуют работу с родителями: проводят групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия и т.д.</li> </ul>	<p><b>Диагностико-проектировочное направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместное обсуждение результатов обследования и наблюдений для определения приоритетных направлений коррекционного воздействия</li> <li>✓ совместная разработка рабочих программ</li> <li>✓ совместное составление перспективного плана коррекционно-развивающей работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающее направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рекомендации специалистов (тетради взаимодействия) по организации образовательной деятельности в группе и по проведению индивидуальной коррекционно-развивающей работы во всех видах деятельности.</li> <li>✓ Рекомендации специалистов организации РППС с учетом образовательной программы и особых образовательных потребностей детей.</li> <li>✓ совместная реализация задач коррекционно-развивающего компонента АООП</li> </ul>
<p><b>Функционал педагогов (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ реализуют коррекционные задачи АООП по образовательным областям;</li> <li>✓ осуществляют оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста через беседу, анализ, наблюдение на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, с целью эффективной организации образовательного процесса (промежуточная, итоговая диагностика);</li> <li>✓ организуют коррекционно-развивающую работу с детьми следуя</li> </ul>	<p><b>Оценочно-аналитическое направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместное обсуждение и внесение корректив в планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы (по результатам диагностик)</li> </ul> <p><b>Участие в заседаниях ПМПк ДОУ</b></p>

- |  |  |
|--|--|
| <p>рекомендациям специалистов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создают РППС, способствующую коррекции имеющихся недостатков в развитии детей;</li> <li>✓ консультируют родителей об индивидуальных особенностях детей.</li> </ul> |  |
|--|--|

### 2.3.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, *предоставляет ребенку право выбора того или действия*.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

#### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (2 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских му-

зыкальных инструментах)

- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"><li>– Упражнения на развитие мелкой моторики</li><li>– Упражнения на развитие крупной моторики</li><li>– Гимнастика (артикуляционная, корригирующая, дыхательная)</li><li>– Динамическая пауза</li><li>– Физкультминутка</li></ul>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– пальчиковая</li><li>– логоритмическая</li><li>– артикуляционная</li><li>– музыкальная</li></ul> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сенсорная</li><li>– на ориентировку в пространстве</li><li>– релаксационная</li><li>– словесная</li><li>– речевая</li><li>– на поддувание</li></ul>
Изобразительная Конструирование	<ul style="list-style-type: none"><li>– Реализация проектов</li><li>– Выставка</li><li>– Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.</li></ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"><li>– Разучивание</li><li>– Выставка иллюстраций, портретов писателей</li><li>– Изготовление книжек-малышек</li><li>– Литературная викторина, сочинение загадок</li></ul>

Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– Планирование последовательности действий, деятельности</li> <li>– Самостоятельный поиск ответов на вопросы</li> <li>– Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Речевая ситуация</li> <li>– Составление и отгадывание загадок</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– «Минутки общения»</li> <li>– Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</li> <li>– Ручной труд</li> <li>– Ознакомление с инструментами</li> <li>– Организация рабочего места перед НООД</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пение</li> <li>– Слушание</li> <li>– Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала</li> <li>– Пластические, мимические этюды</li> <li>– Выразительное движение</li> </ul>

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

#### **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Цель** взаимодействия учителя-дефектолога с семьёй ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях детей с ФРЗ детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям ребенка с ФРЗ проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступает тормозом его развития.

Взаимодействие учителя-дефектолога с семьёй ребенка с ФРЗ должно предполагать развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения.

*На уровне формального взаимодействия* это может быть привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

*На уровне активного взаимодействия* с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьёй по созданию условий проявлений ребенком способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьёй усилий к особой подготовке своего ребенка с ФРЗ как их участника.

Взаимодействие специалиста с семьёй с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с ФРЗ предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала.

*Формы и виды взаимодействия с семьёй:*

- тематические собрания и консультации,
- индивидуальные беседы,
- привлечение родителей в качестве консультантов других семей,

- проведение мультимедийных презентаций,
- создание для родителей информационно-методического ресурса и др.

Они должны помочь родителям в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания детей с ФРЗ, освоении умений в области организации развивающей среды для ребенка с ФРЗ в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах и др.

*Направления взаимодействия* учителя-дефектолога способствовать повышению воспитательной активности семьи:

- во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы, и др.
- во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с ФРЗ.

*Содержание взаимодействия* педагогического коллектива с семьями воспитанников по приоритетным направлениям деятельности ДОУ можно объединить общей тематикой. Тематика для взаимодействия с родителями должна быть многоаспектна, широко затрагивать вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушением зрения. ДОУ создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы, интернет-ресурсы для родителей, методические разработки, информационные листы для родителей, технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями и др.

*Развитие уровня взаимодействия педагогов и семьи:* от возможного стремления родителей избегать контактов с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с ФРЗ, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка и дошкольного возраста с ФРЗ в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ФРЗ.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ФРЗ.



7. Профессиональное развитие учителя-дефектолога, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Социокультурная среда развития и воспитания дошкольников с ФРЗ должна отражать:

#### 1. Владение взрослыми:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий – ребенок с нарушением зрения», умением организовывать подражание как способа освоения практических действий ребенком с нарушением зрения, в условиях монокулярного характера зрения (окклюзии);

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях нарушенного, монокулярного зрения, восприятия амблиопичным глазом, суженной сенсорной сферы, в условиях медицинской процедуры (наличие окклюдера);

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением ребенку с ФРЗ активности зрения и зрительного восприятия, с его осмысленности, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения в жизнедеятельности, развитие интересов;

- умением организовывать общение и взаимодействия детей в системе координат «нормально видящий – сверстник с нарушением зрения», когда партнеры с нарушением зрения;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушением зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации т.п.;

- методами взаимодействия с семьей воспитанника с нарушением зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей (общих и зрительных) ребенка.

#### 2. Позиции (установки) взрослого:

- принятие ребенка с нарушением зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок с нарушением зрения в освоении практических умений специально должен быть обучен тому, что нормально видящему дошкольнику доступно постигать самому, однако, следует повышать и поддерживать независимость ребенка с нарушением зрения в этой области в соответствии с возрастными особенностями и возможностями;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку с нарушением зрения, учитывать характер и особенности нарушенного зрения, степень амблиопии (в условиях окклюзии), но при этом ориентироваться на возрастные особенности и возможности;

- взрослый оказывает ребенку в период плеоптического лечения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушением зрения в разные виды детской деятельности, оставляя за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка с нарушением зрения.

### 3.2. УЧРЕЖДЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Создание предметно-развивающей среды является одним из условий успешной реализации рабочей программы. Чтобы обеспечить психологическую защищенность, развитие индивидуальности ребенка с нарушением зрения, необходимо учитывать основное условие построения среды — личностно-ориентированную модель. Основанием для создания предметно-развивающей среды в кабинете учителя-дефектолога с нарушениями зрения является соблюдение офтальмо-гигиенических условий, удовлетворяющих потребностям возрастной категории детей с ориентацией на опере-

жение развития. Мебель подобрана по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала в кабинете согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания. Для достижения комфортности и безопасности обстановки в кабинете продуманы детали интерьера, созданы условия достаточной освещенности: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, устранение сияющего источника света, а также резких глубоких теней. Цветовой дизайн и оформление помогают сенсорному развитию дошкольников, создают дополнительные зрительные горизонты, это создает у детей благоприятное эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Предметная среда строится с учетом организации деятельности детей: в непосредственно-организованной деятельности — подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме; дидактический материал подробно представлен в паспорте кабинета.

### 3.3 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

#### Методическое обеспечение коррекционно-образовательного процесса

№ п/п	Автор	Название пособия	Выходные данные
Пособия общей коррекционно-развивающей направленности			
1.	Т.М. Бабушкина	Развитие внимания и памяти. Старшая и подготовительная группы	Волгоград: ИТД «Корифей». - 96 с.
2.	Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цехальская	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	М.: просвещение, 1989. – 127с.
3.	О.А. Алексеев	Анатомия, физиология и патология органа зрения: Учебное пособие	Урал.гос.пед.ун-т. — Екатеринбург, 2004.
4.	Л.А. Венгер	Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет	М., Просвещение, 1988. – 144с.
5.	Е. Ф. Войлокова, Ю.В. Андрюхович, Л.Ю. Ковалева	Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью	СПб.: КАРО, 2005 -304 с.
6.	В. П. Ермаков, Г.А. Якунин.	Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.
7.	А.А. Катаева, Е.А. Стребева	Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников	М.: Просвещение, 1990.— 191 с.
8.	Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова	Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ.	Челябинск: «Букватор», 2006. - 113 с.
Развитие зрительного восприятия			
9.	Л.И. Плаксина	Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения	М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 87с.
10.	Л.А. Дружинина	Методические рекомендации «Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения.	

Развитие ориентировки в пространстве			
11.	Е.Н. Подколзина	Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. 179с.
Развитие осязания и мелкой моторики			
12.	М.С. Рузина	Пальчиковый игротренинг	Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
Развитие речи			
13.	Н.Ю. Костылева	Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики	М.:ТЦ Сфера, 2007. – 64с.
14.	М.М. Кольцова	Ребенок учится говорить	Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
15.	Н.В. Нищева	Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. №1,2,3.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018. – 32с.
16.	Е.В. Колесникова	Развитие звуко-буквенного анализ у детей 5-6 лет ( <i>учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»</i> ); «От А до Я», «Запоминаю букву», «Прописи для дошкольников 5-6 лет» ( <i>рабочие тетради</i> ).	М.: Ювента, 2017.
Развитие элементарных математических представлений			
17.	Н.В. Нищева	Развитие математических представлений у одшкольников с ОНР 6-7 лет Рабочие тетради для развития математических представлений у дошкольников с ОНР	СПб.: «Детство-пресс» 2017.

Предметная развивающая среда создана и подобрана с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с ФРЗ.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе и учитываются индивидуально–типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с ФРЗ.

Предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку с ФРЗ возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдаль.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога.

Материалы и оборудование отвечают коррекционно-развивающим требованиям, безопасны для зрения ребенка; орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблиопичного глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;
- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;
- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Материалы для игр включают предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов, не несущих для объекта логическую нагрузку).

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

### **Средства для обучения воспитанников**

**Общие пособия.** Одноцветные фланелеграфы для индивидуальной работы с покрытием, матового цвета с желтой рамкой. Фоны (зеленого цвета), соответствующие типам зрительной нагрузке, подставки, указки с ярким наконечником. Картотека гимнастик: общеразвивающей, глазной, пальчиковой.

**Пособия для коррекции зрения.** Карточки – схемы упражнений на подвижность глаз (вверх – вниз, влево – направо, снизу – вверх по спирали, слева – направо по спирали, «Намотай клубок»)

**Материал для повышения остроты зрения.** Мелкий материал: бусы, пуговицы, бисер... Раскраски, кубики и конструктор «Строитель», лупы.

**Пособия для развития зрительных функций.** Мозаика разных видов и различного уровня сложности. Мелкий материал: бусы, пуговицы, бисер. Калька, трафареты (тематические, геометрические, линейные, шаблоны). Лабиринты. Игры: «Надень колечко», «Прокати мяч в ворота» «Проследи за птичкой». Шнуровки, застёжки, замочки. Калейдоскопы. Наборы вышивания и плетения (пальцы, сетки пластиковые).

**Пособия для развития пространственной ориентировки.** Макеты и планы помещений, групповых комнат (спальня, группа, раздевальная комната, лечебный кабинет, кабинет учителя-дефектолога, детского сада). Пособия, формирующие представления об объектах, встречающихся за пределами детского сада (схемы общественных мест: почты, графические изображения транспорта). Полуобъемные лабиринты, схемы и планы с маршрутами, заданные словесно и графически. Пособия по развитию обоняния (бытовые запахи). Пособия по развитию слухового восприятия (звуковые и шумовые игрушки, сигналы, аудиокассеты с шумовыми эффектами). Дидактический материал к конспектам НОД Л.И.Дружининой по лексическим темам. Тифлоприбор «Ориентир».

**Пособия по развитию зрительного восприятия.** Набор натуральных предметов, муляжей, игрушек, цветных картинок разного размера в разных модальностях, контурные, силуэтные изображения предметов. Дидактические игры и упражнения, способствующие восприятию сенсорных эталонов: цвета, (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины. Упражнения на локализацию заданного объекта из множества. Дидактические игры и упражнения, повышающие уровень зрительного анализа и синтеза предметов сложной формы: игры головоломки «Танграм», «Сложи узор», «Колумбово яйцо». Игры на нахождение сходства и различия в изображениях. Настольные конструкторы с набором схем. Разрезные картинки различного уровня сложности. Алгоритмы- иллюстрации по предметному восприятию. Сюжетные, пейзажные картины с разной степенью предметной нагруженности с набором силуэтных и контурных изображений частей картин. Материал для развития вербальных и невербальных форм общения (набор картинок с изображением лиц и соответствующих им пиктограмм). Дидактический материал к конспектам НОД Л.И.Дружининой по лексическим темам. Тифлоприбор «Светлячок».

**Пособия для развития осязания и мелкой моторики.** Дидактические игры и упражнения, развивающие тактильно-кинестетические ощущения: Материал для классификации по общим отличительным признакам (все гладкие, шершавые, колючие, холодные). Материал для дифференциации формы и величины предметов. Материал на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира. Тетради для выполнения графических заданий. Материалы для нанизывания и сортировки. Оборудование для проведения пальчиковой гимнастики с предметами.

**Пособия для развития психических функций.** Дидактические игры и упражнения, развивающие все виды памяти (слуховую, зрительную, тактильную). Материалы для развития речемыслительной деятельности (набор предметов и картинок для классификации, задания на перцептивное моделирование, задания на развитие воображения и ассоциативного мышления, задания на развитие логического мышления, заданные разными способами (речевыми, графическими). Упражнения и игры на развитие внимания (лабиринты, сравнение объектов). Дидактическое пособие «Логикомальш».

### 3.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### График работы учителя-дефектолога на 2022 – 2023 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
11.00 – 17.00	8.00 – 14.00	11.00 – 17.00	8.00 – 14.00	8.00 – 14.00

Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми не менее 3-х раз в неделю, в том числе 2 групповых занятия (развитие речи, познание) и 1-2 занятия для детей с заключениями ТОПМПК, с заключениями ППк и дети с высоким риском.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Индивидуальные занятия</b> 11.00 – 12.20	<b>Индивидуальные занятия</b> 8.00 – 8.40	<b>Индивидуальные занятия</b> 11.00 – 12.20	<b>Индивидуальные занятия</b> 8.00 – 8.40	<b>Индивидуальные занятия</b> 8.00 – 12.30
15.20 – 17.00	9.00 – 12.30	15.20 – 17.00	9.00 – 12.30	
	<b>Групповое занятие</b> 9.00 – 9.30 «Развитию речи» (обучение грамоте)		<b>Групповое занятие</b> 9.00 – 9.30 «Познание» (развитие зрительного восприятия)	
Работа с документами, подготовка к занятиям 12.20 – 14.20	Работа с документами, подготовка к занятиям 12.30 – 13.00	Работа с документами, подготовка к занятиям 12.20 – 14.20	Работа с документами, подготовка к занятиям 12.30 – 13.00	Работа с документами, подготовка к занятиям 12.30 – 13.30
Консультации для воспитателей 14.20 – 15.20	Консультации для воспитателей 13.00 – 14.00	Консультации для родителей 14.20 – 15.20	Консультации для воспитателей 13.00 – 14.00	Консультации для родителей 13.30 – 14.00
<i>Работа с детьми – 3 часа; Работа с документами,</i>	<i>Работа с детьми – 4 часа 30 минут;</i>	<i>Работа с детьми – 3 часа; Работа с документами,</i>	<i>Работа с детьми – 4 часа 30 минут;</i>	<i>Работа с детьми – 4 часа 30 минут;</i>

<i>подготовка к занятиям – 2 часа; Консультации для педагогов – 1 час.</i>	<i>Работа с документами, подготовка к занятиям – 30 минут; Консультации для педагогов – 1 час.</i>	<i>подготовка к занятиям – 2 часа; Консультации для родителей – 1 час.</i>	<i>Работа с документами, подготовка к занятиям – 30 минут; Консультации для педагогов – 1 час</i>	<i>Работа с документами, подготовка к занятиям – 1 час; Консультации для родителей – 30 минут.</i>
--	--	--	---	--

Всего 30 часов рабочего времени (1,5 ставки)

### 3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

#### Примерный режим дня

Режимные моменты	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.20
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 17.05
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	17.00 – 17.30
Игры, самостоятельная деятельность	17.30 – 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.40– 19.00

### 3.6. СПИСОК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### Пособия общей коррекционно-развивающей направленности

1. Т.М. Бабушкина Развитие внимания и памяти. Старшая и подготовительная группы Волгоград: ИТД «Корифей». - 96 с.
2. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цехальская Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста М.: просвещение, 1989. – 127с.

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3.  | О.А. Алексеев   | Анатомия, физиология и патология органа зрения: Учебное пособие   | Урал.гос.пед.ун-т. — Екатеринбург, 2004.              |
| 4.  | Л.А. Венгер   | Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет  | М., Просвещение, 1988. — 144с.                        |
| 5.  | Е. Ф. Войлокова,<br>Ю.В. Андрюхович,<br>Л.Ю. Ковалева | Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью   | СПб.: КАРО, 2005 -304 с.                              |
| 6.  | В. П. Ермаков, Г.А. Якунин.                           | Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения.   | М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.        |
| 7.  | А.А. Катаева, Е.А. Стребелева                         | Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников  | М.: Просвещение, 1990.— 191 с.                        |
| 8.  | Л.А. Дружинина,<br>Л.Б. Осипова                       | Содержание и методика работы тифлопедагога ДООУ.  | Челябинск: «Букватор», 2006. - 113 с.                 |
| <b>Развитие зрительного восприятия</b>                    |   |   |   |
| 9.  | Л.И. Плаксина   | Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения  | М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 87с.          |
| 10.   | Л.А. Дружинина  | Методические рекомендации «Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения.  |   |
| <b>Развитие ориентировки в пространстве</b>               |   |   |   |
| 11.   | Е.Н. Подколзина                                       | Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.   | М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. 179с.                          |
| <b>Развитие осязания и мелкой моторики</b>                |   |   |   |
| 12.   | М.С. Рузина   | Пальчиковый игротренинг.  | Екатеринбург: У-Фактория, 2004.                       |
| <b>Развитие речи</b>                                      |   |   |   |
| 13.   | Н.Ю. Костылева  | Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики  | М.:ТЦ Сфера, 2007. – 64с.                             |
| 14.   | М.М. Кольцова   | Ребенок учится говорить   | Екатеринбург: У-Фактория, 2004.                       |
| 15.   | Н.В. Нищева   | Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. №1,2,3.  | СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018. – 32с. |
| 16.   | Е.В. Колесникова                                      | Развитие звуко-буквенного анализ у детей 5-6 лет ( <i>учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»</i> ); «От А до Я», «Запоминаю букву», «Прописи для дошкольников 5-6 лет» ( <i>рабочие тетради</i> ). | М.: Ювента, 2017.                                     |
| <b>Развитие элементарных математических представлений</b> |   |   |   |
| 17.   | Н.В. Нищева   | Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6-7 лет<br>Рабочие тетради для развития математических представлений у дошкольников с ОНР  | СПб.: «Детство-пресс» 2017.                           |

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация Программы

Рабочая программа (далее Программа) учителя-дефектолога разработана на основании:

- Адаптированной основной образовательной программы ДО для детей с амблиопией и косоглазием МБДОУ «Детский сад № 2»;
- Примерной Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И. Плаксиной. – М., 2003;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Программа учителя – дефектолога определяет содержание и организацию образовательной деятельности по профессиональной коррекции и развития детей 5-6 лет с ФРЗ.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел Программы для дошкольников с нарушением зрения включает пояснительную записку, в которой обозначаются ее цели и задачи, описываются особенности развития и особые образовательные потребности детей с ФРЗ, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров) воспитанниками со зрительной депривацией.

**Содержательный** раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога по направлениям:

- «Познавательное развитие», которое включает в себя описание коррекционно-развивающей работы по разделам: «Развитие зрительного восприятия», «Развитие пространственной ориентировки», «Развитие осязания и мелкой моторики».
- «Речевое развитие», которое осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью коррекционной образовательной работы учителя-дефектолога.

Коррекционно-образовательный процесс по познавательному и речевому развитию строится в соответствии с принципом *комплексно-тематического* планирования. Календарно–тематическое планирование основано на интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Особое внимание в Программе обращается на:

- взаимодействие учителя-дефектолога с семьёй,
- характер взаимодействия взрослых с детьми (совместная и самостоятельная деятельность),
- взаимодействие всех специалистов, участвующих в коррекционно-образовательном процессе.

Содержание Программы предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

С учетом особых образовательных потребностей воспитанников с ФРЗ содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей ребенку с нарушением зрения профилактику и при необходимости коррекцию трудностей развития (сенсорных, интеллектуальных, двигательных).

**Организационный** раздел программы регламентирует непосредственно образовательную деятельность учителя-дефектолога, модель организации деятельности учителя-дефектолога, условия реализации рабочей Программы (психолого-педагогические условия и предметно-развивающая среда).



Представленная рабочая Программа будет являться ориентиром в определении выбора форм организации работы с детьми и приоритетных направлений коррекционной работы с учетом состояния зрения, здоровья и уровня познавательных возможностей данной категории детей. Также Программа представляет интерес с точки зрения его взаимосвязи с содержанием АООП ДО и рабочих программ других педагогических специалистов, что является одним из гарантий качества образовательного процесса.